



לידער אונ פערן

13
32
36
47
51
67
94
124

13|29481

MICROFORM

01-B20897



הוּאַיְזָהּ יִהְיֶה קֹדֶשׁ לְעַמּוֹן יִהְיֶה כָּלֵב אֶתְנָשָׁן — יִהְיֶה

רַיִנְקָלָעָרְבָּעַ פָּאוֹרָעַ



ליידער אוון פערחן

צונטֿיַּפְּגָּשָׁסְטָלָט פָּוּן

יְגִוִּיכְבָּעָרָג

מוֹדִיקֿ-טַעֲמָסְטָן צָוְעָנָגְרִיטֿ פָּוּן

מִיכְּלָגְלָבָאָרָט

אַילְגָּסְטָרָאָצְיָעָס פָּוּן

שְׂוִינְרָלִי קְנָאָרִיךְ

אַרוֹסְגָּנְגָּבָן פָּוּן דָּעַם

יְוָמָה בְּרָאָטָאָנוּ פָּאָגָּד

אַונְטָעָר דָּעַר לִיְשָׁוָן פָּוּן לְעַרְעָרָקָמְפִּישָׁעָט פָּאָר פְּנַדְאָגְגִּישָׁעָר

אַרְבָּעָט לְסֻובָּות דָּעַר יִדְיָוָן לְסֻלְעָכָר שָׁאָל

נְיוֹ-יְאָרָק — 1949

13/294/81

די גילדערנט פאולע
פון דער טעריע
פון די קליינט קינדערס וועגן

Copyright 1949 by
The Joseph Chromow Foundation, Inc.
New York, N.Y.

Published by
The Joseph Chromow Foundation, Inc.
Under the auspices of the Jewish Teacher's Committee
for Pedagogical Research and Publications

שאנטייש זווארטפערט פון פרץ קאמינזקי

Lithographed in U.S.A.



צום יידישן לערער

“די נילדערגע פֿאָוווע” אויז די ערשותע אויס-
גאבע פון לערער-קאטיטעט.

מייט און עריך צוויי יאלר צוריק האט דער יידיישער
פֿאָל-טווער, יוֹסְפַּ כֶּרֶא מִאָבוֹ, צוֹנוֹינְגְּנֶרְפַּטְּ פֿאָרְשְׁטְּיעֵר
פון דעם יידייש-וועטלעכּן שולווען און אַטְּמְעִירְיקָע אָן פֿאָרְ-
געַשְׂלָאָן אַרְוִיסְצְּוָנָעָן לִיְיָעָן לַעֲרָן-סְטְּמָעִירִיאָלְן פֿאָר דער
יידיישער של.

פון דעם אויז אויס-גָּנוֹזָקְסָן דער לערער-קאטיטעט פֿאָר
פֿאָדָאנְגְּנִישְׁעֵר אַרְבָּעַט לְטוּבָת דער יידייש-וועטלעכּר של,
אָן אַינְסְטְּוֹצְּיעַ, ווֹאָס ווּעָט בְּלִי שׁוּם סְפָּקָ זִין אַ גָּנוֹוִינְסָ
אוֹן פּוֹלְ-בָּרְכָּה פֿאָר דער יידיישער של.

“די נילדערגע פֿאָוווע” אויז די ערשותע זאמְ-
лонג פון קִינְדְּעַר-ליַיְדָעָר פֿאָרְן עַלְטוּרְ פּוֹן 6 בְּיוֹ 9 יְאָרָה.
אַ צוֹוִיתְעֵר פְּיַילְ, טַעַשְׁלָהְלָעֵךְ פֿאָרְן זַעֲלָבָן עַלְטוּרְ, ווּעָרטָ אַיצְטָ
צּוֹגְעַנְרוּיָה אָס דַּרְוָקָ פּוֹן יִי. גּוֹיְכְּבָּרְגָּן.

“די נילדערגע פֿאָוווע” פֿאָטְמָגְטָן אַ סְךָ
ליַדְעָר, ווֹאָס זַיְנְגָן סְפָּעַצְיָילְ צְנוּעַפְּסָטְ פֿאָר יַיְנְגָעָרְ קִינְ-
דָעָר, אוֹן די יַיְדִּישָׁעָ קִינְדְּעַר-גָּרְטָמָן לַעֲרָעִין ווּעָט צּוֹם
עַרְשְׁטָן סָאַל הַאָבָן אַ בּוֹךְ ווֹאָס זַיְוּעָט קַעְנָעָן בְּאָנוֹצָן אָן יַאֲרָר
קְלָאָס-אַרְבָּעַט.

דער לערער-קאטיטעט דַּרְיְקָט אָוִים גָּרוּיִים אַנְגְּרָקָעָנוּגָן
דעם חַשּׁוֹבָן יַיְדִּישָׁן עַסְקָן אָן פֿאָל-טווער, יוֹסְפַּ כֶּרֶא מִאָבוֹ,
פֿאָר דַּרְמְבָּנְגְּלָעָכְּן אַרְוִיסְצְּוָנָעָן דַּאסְ דַּזְּוִיקָעְ נִיצְלָעָכְּ בּוֹךְ
פֿאָר דער יידיישער של.

לַעֲרָעָר-קָאָמִיטָעָט פֿאָר פֿאָדָאנְגְּנִישְׁעֵר אַרְבָּעַט
לְטוּבָת דער יַיְדִּישָׁוּעָלְטָלְעָכְּרָ של

זִיִּיט גַּעֲגָרִיסְטָן!

פָּנָא לְאָנֵד, וּוֹאָס לִיגֶט וּוַיִּיט אַיבָּעָר יַמָּעָן,
כַּשְּׁיק אַהֲרֹצִיקָן וּוְאַרְעָמָעָן בְּרִיוֹ
צַו דַּי בְּרִידָעָלָעָר, שְׂוּעָסְטָעָלָעָר מִינָּעָן
אָן דַּעַר יִדְּישָׁעָר שְׂטָאָט חַלְאָבָּיָן.

עַם הַאֲבָן דַּי זַיְדָעָס אָונְ טָאָטָעָס
אַלְיכְּטִיקָן חַלוּם גַּעֲהָאָטָן:
אַהֲרָם פָּאָר דַּי זַיְן פָּנָן יִשְׂרָאֵל,
צַו לְעַבְּן גַּעֲיָכָרָט אָונְ זָעָט.

עַם הַאֲבָן דַּי זַיְדָעָס גַּעֲחָלוּמָט,
גַּעֲחָלוּמָט בִּיטָּאָג אָונְ בִּינָאָכָט,
אָונְ אַיר הַאֲטָט גַּעֲנוּמָעָן דָּעַם חַלוּמָט,
עַן חַלוּמָט פָּאָר אַמְתָּה גַּעֲמָאָכָט.

אַיר הַאֲטָט מִיטָּן אַיְגָעָנָעָם אַטָּעָם
גַּעֲטָרִיקָנָט דַּי זַוְמָפָן פָּנָן לְאָנֵד,
דַּי שְׂטִינָעָר אָונְ דָּעָרָנָעָר גַּעֲרִיסָן
מִיטָּן מִזְדָּעָר, מִיטָּן בְּלוֹטִיקָר הַאנְטָן.

געווייקט און געבעדן די זאמדן,
ביי וואגען די ערַד האט דערואכט,
און סיהבן די פורוכטן און גרינסן
זיך זוניך און פרײידיך צעלאכט.

געהאפט און געבעטען אויף שלום,
נאָר מוטיק, און זיכער און פעסט
געגריט זיך אנטקעגן דעם שונא
זו שייןן די אייגענע געסט.

אייצט קוועלט און מײַן הארץ פון דער וווײַטְנָס,
און סִירִיסֶט זיך אַרוֹיסֶס פון מײַן ברִיעָו :
מײַן ברָכה אויף אַיר, מײַנָּע לִיבָּע,
אין דער זוניקער שטָטָט תַּלְ-אַבְּיב !



ערב פרילינג

דער פרילינג איז נישטאג נאָר,
ער האָלט נאָך ערשות אַין גאנְג
נאָר אַיידער ער קומט אָן נאָר,
דעַרְהַעֲרֵסְטוּ זִין גַּזְוָנְג.

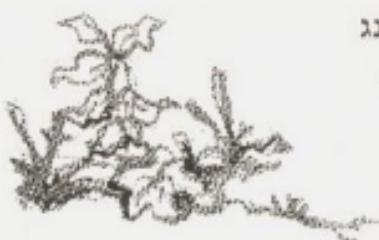
אָ פּוֹגֶל אַין דָּעַר לוֹפְּטָן
קֻומְט אָן אַין גּוֹטְעָר שָׁעָה
הַיְבָט אָן זִיךְ דִּיר צָו דּוֹכְטָן
אוֹ פֿרְילִינְג אַין שָׂוִין דָּאָ.

די קִינְדָּעָר קַעֲגָנָאַיבָּעָר —
זַיְיָ אַגְּנָן אָום פַּאֲרַשִּׁיט .
אָ צִיְּבָן אַוְיךְ אָ לִיבָּעָר,
אוֹ פֿרְילִינְג אַין גַּמְטָח וּוַיְיט.

ערב פרילינג
זַיְיָ אַגְּנָן אָום פַּאֲרַשִּׁיט .
אָ צִיְּבָן אַוְיךְ אָ לִיבָּעָר,
אוֹ פֿרְילִינְג אַין גַּמְטָח וּוַיְיט.

פרילינג

פרילינג, פרילינג,
בלוי און גריין,
צווישן בלומען
שפיטלט אַ בין.



פרילינג, פרילינג
גריין און בלוי,
און דֵי בלומען
פול מיט טוי.

פֿאָר דִי קִינְדָּעֶר

פֿאָר דִי לִיבָּעַ קִינְדָּעֶר
קּוֹמֶט דָּעֶרֶת פְּרִילְינְגַּ פְּרִיּ
פֿאָר דִי וּאוֹילָעַ קִינְדָּעֶר
גִּיבָּן מִילְךָ דִי קִי.



אוֹיפָּה דִי בִּימָעָר וּוְאַקְסָּן
עֲפָעַלְעָךְ פֿאָר זַיִּן
וּוַיְינְטְּרוֹבִּין אָונְ מַאנְדְּלָעָן
נִיסְלָעָר בִּי דָעֶר טַיִּין.



העלע פרימאָרגנס

העלע פרימאָרגנס
אין גאלדענען שין,
קינדערלעך קליענע,
געוננט זאלט אויר זיין.

בלוי איז דער הימל
ווײַ בילמלעך פון ליאַן
קינדערלעך טאנצֶן
רָאַד אוֹס אָוּן רָאַד אִין.

אָוּונְטֵן שְׁטִילָע
אִין רְוִיטְלָעָכָן שֵׁין,
פִּיגְגָּעָלָעָךְ מִידָּע —
זַיִּ שְׁלָאָפָּן שְׁוִין אִין.



א גאסט אין גריינעם

געקומען צו רײַטָן
פֿרָן א וויטער מְדִינָה,
צּו אונדּוֹן איז א גאסט
אין א מאנטָל א גריינעם.

(אוֹן) מִיטְגָּעֵבְּרָאָכֶט האָט עַר
מִיט זִיךְ פּוֹלְעָ גַּאֲרָבָן,
גְּרָאָזָן אָן בְּלוּמָעָן
אוֹן אַלְעָרְלִי פַּאֲרָבָן.

גְּרָאָזָן — אַין גְּרִינָעָם
אוֹן בְּלוּמָעָן — אַין רְײַטָן,
אוֹן האָט זַיְיכְּשָׁאָזָן
אוֹרֵף סְטוּשָׁקָעָס אוֹן פּוֹלְטָן.

(אוֹן) פִּיגְגָּלָעָךְ זַיְבָּעָן
מִיט אִים אַנְגַּעַקְוּמָעָן,
(אוֹן) האָבָן אַוִּיכְּ בִּימָעָר
די נְעַסְטָן פַּאֲרָנוּמָעָן
אוֹן כִּיכְּבָּעָזְּזָוָן.

אונטער די גראיניקע בימעלען



אונטער די גראיניקע בימעלען
שפילן זיך משעלען של מהלען.
ציית, קאפאטקלען. פאהלען.
הינדעלען פריש פון די איעלען.
מיר זאל זיין, יידישע קינדרלען.
פואר איערעה בשעה איגיגלען.

אונטער יאנק עלעס וויגעלעט

אונטער יאנקעלעס וויגעלע
שטייט א קלאר וויסע ציגעלע
דאס ציגעלע איז געפערן האנדלען.
ראושינקעס מיט מאנדלען.
דאס איז די בעטטע סחרה,
יאנקעלע וועט לערנען תורה.
תורה וועט ער לענגען.
בריוועלע וועט ער שריבן.
א גוטער ייד וועט ער פארבלייבן.

The musical score includes the following lyrics:

אונטער די גראיניקע בימעלען
שפילן זיך משעלען של מהלען.
ציית, קאפאטקלען. פאהלען.
הינדעלען פריש פון די איעלען.
מיר זאל זיין, יידישע קינדרלען.
פואר איערעה בשעה איגיגלען.

מיט א נא און אן א נא
 או קינדער טרינקען מלך פון א גרויסער גלאו,
 וואקסן זי געזונט מיט א שיינער גלאו.
 און או קינדער טרינקען מלך פון א קלענער גלעול,
 וואקסן זי נשכח מיט א קורנאסע געול.
 אבער או קינדער טרינקען ניט קיין מלך פון קיין גלאו,
 אוון או קינדער טרינקען ניט קיין מלך פון קיין גלעול,
 זינגען זי גריינער פון א גראעל,
 און בליבן — אן א סימן פון א געול.

טעלע

עטעלע טראגט וואסער
 אין ערעלן אן שיינעם.
 וואס-זשע וואקסט דארט, עטעלע,
 און סעדעלע דיין קלינעם?
 — קאראשן אויף די שטעהלער,
 עפעלען מיט בעקעלער,
 פיגעלען זארט שפרינגען,
 זיסע לידער זינגען,
 און די טוויין בליצן
 אויף די בלעטער קרויט,
 און תאמאטן זיצן
 שטיל און ווערן רויט.

איינס, אט שטייט ער

איינס, אט שטייט ער,
זוווי, אט גייט ער,
דרוי, אט נעמט ער לויין שנעל,
שנעל געלאפֿן,
נית געטראפֿן,
האָפּ, געפֿאָלַן לעבן שוועל.



א גראיסער פֿאָרְדִּינָעֶר

אַלְעַ טָאגּ פֿאָרְדִּין אֵיךְ גַּעַלְתּ.
אוֹי, וַיְיַיְךְ אֵיךְ בֵּין.
וַיְיַסְטוּ, וַיְיַפְּלֵל אֵיךְ פֿאָרְדִּין?
פֿאָרְן אֲפּוֹרָאַשְׁן דֵי הָעַנְתּ
גִּיטּ דֵי מָמָעּ מִיר אֲסֻעַנְתּ.
אוֹן אָוּ פֿאָפּאָ זָכְטּ זִין הַוּן,
לוֹיֵף אֵיךְ שְׁנַעַל אוֹן אֵיךְ גַּעַפְּן.
גִּיטּ ערּ מִיר דָעַרְפָּאָר אֲסֻעַנְתּ.
אוֹן אָוּ אֵיךְ בֵּין זַיְעַר גַּטּ,
קְרִיגּ אֵיךְ נָאָךְ אֲסֻעַנְתּ פָּוּן מָאַמְעָן.
וַיְיַפְּלֵל קְוֹמַטּ דָּאָס אָוִים צְוֹאַמְעָן?

תָּמִיד

תָּמִיד זַוְלְסְטוֹ פָּגָלְגָן,
טַאֲטָע-מַאֲמָעָס וַאֲרָטָן,
אֶלְעָ דִּינָע זַאֲכָן
לַיְיָגָן אַוִּיפָּן אַרְטָן.

זַיְיָן אַגְּגָטָעָר תָּלְמִיד,
לַעֲרָגָעָן גּוֹת אָוֹן פִּיןָן.
אָוֹן אַגְּגָטָעָר חָבָר
צַוְּ דֵי קִינְדָּעָר זַיְיָן.



שטייפעריען

א שפֿילקע האט א קאָפּ,
אבער קאָן ניט קלעָרָן.
א נאָדָל האט אָן אוּיָוָר,
אבער קאָן ניט העָרָן.

א טִישׁ האט פִּים,
אבער קאָן ניט גַּיְין.
א טְשִׁינִיק האט אָ פִּיסְקּ,
אבער נישְׁטָן קַיְין צַיְין.

א שִׁירֻם האט אָ העֲנֵטָל,
צְרָעָרָן ניט קַיְין פְּנִיגָּעָר
א גְּלָאָק האט אָ צִינְגָּל,
און אוֹיָ נִישְׁטָן קַיְין זִינְגָּעָר

א וַיְנַטְמֵל האט פְּלוּגָל,
אבער קָעָן ניט פְּלִיעָן.
א בָּעַט האט פִּים,
אבער קָעָן ניט קְנִיעָן.

בלענד ענייש

הַאֲטֶצְמָעָר אָיז אָ בְּלִינְדָּעָר,
וְאוֹזְשָׁעָ זָעַנְתָּ אִיר קְינְדָּעָר ?
אַנְטְּלוּפְּטַ-זְשָׁעָ נִיט אַצְנְדָּעָר —
— אָטָזְזִינְעָן מִיר אַלְעָ דָּאָ.
טְרָאָלָאָ, לָאָ, לָאָ, לָאָ, לָאָ, לָאָ.

דָּאָלָאָ קָעָן אַזְרָעָן 1811-1812 דָּאָלָאָ קָעָן אַזְרָעָן 1811-1812
 לָאָ לָאָ

א זעק מלע מעל

א זעק מלע מעל,
א זעק מלע מעל.
— ווי טיעער?
— בראננד פיעער.
— ווי מקח?
— א לעקער.
— ווי שאז?
— א פאגטש.

אונדזער טעג

זיבן, זיבן, זינגען מיר,
זיבן גוטע ברידער,
זיבן, זיבן, גייען מיר.
און מיר קומען וויזער.

ווײיסע פערד, שוואָרצע פערד,
צווֹוַיְעַרְלִי קָאָרָאָטֶן,
קַיִּין מָאֵל וּוּרְעַת נִיט אָונְדָּזָעָר טְרָאָט
אוּפְּ דָּעָר עָרְד פָּאָרְשָׁאָטֶן.

זיבן, זיבן, זינגען מיר,
זיבן גוטע ברידער,
זיבן, זיבן, גייען מיר.
און מיר קומען וויזער.

A musical score for 'A OnDzur Teug'. It consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time and has a key signature of one sharp (F#). The music features eighth-note patterns and rests. The vocal line follows the lyrics of the song. The score includes dynamic markings such as 'Moderato' at the beginning, 'P' (piano) in the middle, and 'Fina' (final) at the end. There are also various slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes in Hebrew.



די פאונו

פאווענקע — טשיקאָווענקע
מיט די צען קָאַלִּין,
שפֿרִיַּת דֵין בְּרִיטָן פַּעֲכָר אֹוִס,
קָומֶן אַרוֹיס שְׁפָאַצְּרִין.

פאווענקע — טשיקאָווענקע,
שְׁעַנְסְּטָע פָּונֶן אָוְנְדָּז אַלְעָז,
קָם בָּאוֹויַיִן דֵין פָּאַרְבָּן-קְלִיַּד,
אוּסְגַּעַפְּצָטָע כְּלה.

פאווענקע — טשיקאָווענקע,
טָעַג וּזְאַלְט אַיך גַּעֲזָעַסְן
אָן אָן דֵיר גַּעַשְּׁפִיגְלָט זָךְ,
לִיכְטִיקָע פְּרִינְגְּצָעִין.

פאווענקע — טשיקאָווענקע,
וּוְילְסְט נִיט ? — וּוְאָס-זְשָׁע טְוִיגָע עַס,
הָאָסְט דֵין פַּעֲכָר צְגֻעַמְאָכָט,
בֵּין אַיך מִיט דֵיר בְּרוֹגָן.

די קָאַטְשָׁקָע

וּוְאָס אַיז דֵי מַעְשָׂה ?
וּוְאָס טּוֹמְלָט עַס זִיך ?
די קָאַטְשָׁקָע גִּיט בְּאַרוּעָס
אוֹן הָאָט נִיט קִין שִׁיך.

דָּעַר שּׁוֹסְטָעָר — עַר הָאָט נִיט
קִין לְעַדְעַר גְּעוּווֹס,
דָּעַרְפָּאָר גִּיט די קָאַטְשָׁקָע
מִיט בְּאַרוּעָס פִּים.

ריגעלע רוייגען

ריגעלע, ריגעלע רוייגען,
זינען מיר געווען ברוגן,
ריגעלע, ריגעלע-רייך,
זינען מיר חבר צורייך.
חבר, חבר אויף דער וועלט,
גאט ווועט געבן א זעקלע געלט,
וואס איך ווועל האבן,
וועל איך דיר געבן,
וואס דו ווועסט האבן,
וועסטו מיר געבן.
ריגעלע, ריגעלע רוייגען,
זינען מיר געווען ברוגן,
ריגעלע ריגעלע-רייך,
זינען מיר חבר צורייך.



מיין מייד נעלע דארען

מיין מיידעלע דארען
גייט שלאפען צו שפערט,
וי קאן דערפער מארגן
ניט אויפשטיין פון בעט.

וי שלאפעט זיך ניט אויסעט,
נוו, ווינט זי אונ שרייט.
אונ שטיטיט אויף כסדר
אויף דער לינקער זיט.

שלאָפַ, שלאָפַ, שלאָפַ

שלאָפַ, שלאָפַ, שלאָפַ
דער טאטע ווועט פאָרָן אִין דָּרָתָ
וועט ער ברענגען אָן נִסְעָלָעַ,
וועט זֵין גְּזֻוֹנֶט דָּאָס פִּסְעָלָעַ.

שלאָפַ, שלאָפַ, שלאָפַ
דער טאטע ווועט פאָרָן אִין דָּרָתָ
וועט ער ברענגען אָן עַנְטָעָלָעַ,
וועט זֵין גְּזֻוֹנֶט דָּאָס הענטעלָעַ.

שלאָפַ, שלאָפַ, שלאָפַ
דער טאטע ווועט פאָרָן אִין דָּרָתָ
וועט ער ברענגען אָן עַפְעָלָעַ,
וועט זֵין גְּזֻוֹנֶט דָּאָס קַעְפָּעָלָעַ.

צום שלאָפַ

שלום עלייכם,
עליכם שלום,
האבן זאלסטו
א זיסן חלום,

א גוטן חלום,
א גוטע וואָר,
זאלסטו מיר האבן
לאנגגע יאָר.

או די באָבע קאָכט לאָקְשָׁן

או די באָבע קאָכט לאָקְשָׁן
זופט דער זידע יוּיך,
און או די באָבע גייט אָ טענְצָל,
טאנְצָט דער זידע אוּיך.

(איין קינד טאנְצָט אָרוֹם צוּווִימָן אוּיך איָין פָּום)



שטייט אין פעלד א ביימעלע

שטייט אין פעלד א ביימעלע
האָט עס גרינע צוּייגעלע.
ויזט דערוויף א פייגעלע.
מאכט עס צו די אייגעלע.
אויף די גורינע צוּייגעלע
וואקסט א גאָלדֶן עפֿעלע.
מאָך צו, מײַן קִנְד, די אייגעלע
א ברכה אויף דיַין קעפֿעלע.

אוֹי אַ צְרָה

אוֹי אַ צְרָה, אוֹי אַ גִּוֵּרָה,
איך האָב פָּאָרְלוֹוִן די רְוִיטָע פָּאָטְשִׁילָע
מייט די גְּרִינְעַ בְּרֻעָגַן.
מייט די רְוִיטָע עֲקָן.
בֵּין איך זַי גַּעֲגָנְגָעַן זָוכָן.
הָאָב איך גַּעֲפָנוּן אַ קָּוכָן.
הָאָב איך זַיְךְ גַּעֲזָעַט עַסְן.
הָאָב איך מִינְעַן צְרוֹת פָּאָרגָעָסַן.

דאָס נִיעַן קְלִיְידָל

אין מײַן נִיעַם ווַיְיסֵן קְלִיְידָל
טוֹט דִּי מַאמָּע מִיךְ הַיְינֶס אָן,
טָאָר אַיךְ עַס דָּאָךְ נִיט פָּאָרְפָּלְעָקָן,
קָאָנוּ אַיךְ זִיךְ רְיַין רִיר נִיט טָאָן.

וַיְיל אַיךְ זִיךְ אַין דְּרוּסִין שְׁפִילָן
בָּאָקוֹן קִיבָּעָלָעָד פָּוֹן לִימָם,
לְאוֹטָה דִּי מַאמָּע נִיט אַרְוִוְגָּיִין,
מוֹרָו אַיךְ זִיכְן אַין דָּעָר הַיִּם.

אוֹוִיפָּה דָּעָר עַרְד וַיְיל אַיךְ זִיךְ זַעֲכָן,
מִיטָּדָעָר קָאָצָן זִיךְ שְׁפִילָן פִּין,
נִיטָּעָנָה נִיטָּע, זָאָגָט דִּי מַאמָּע,
זַעֲ, דּוּ שְׁמִירָסְטָ דִּיְין קְלִיְידָל אַיְן.

נַעַם אַיךְ אוֹוִיפָּה מִין קְנִי דָּאָס קְעַזְל
אוֹן אַיךְ גַּלְעָט אַזְוִי אַיךְ קָאָפָּה,
זָאָגָט דִּי מָאָן: דּוּ קְנִיטִישָׁסְטָ דִּיְין קְלִיְידָל,
גַּיְכָאָר לְאוֹן דִּי קָאָצָן אַרְאָפָּה.

קָאָנוּ אַיךְ זִיךְ מִיטָּגָאָרְבִּיטָ שְׁפִילָן,
גַּיְיָ אַיךְ נָאָשָׁן שְׁטִילָעָרְהַיִּטָּה,
נַעַם אַיךְ זַוְּפָן מִילָּךְ פָּוֹן קְרִיגָּל,
אוֹן בָּאָגִים דָּאָס נִיעַן קְלִיְידָל.

כִּיוֹלָי נִיטָּע דָּאָס נִיעַן קְלִיְידָל,
כִּטוֹ דָּאָס אַלְטָעָנָה קְלִיְידָל אָן,
וּוְעָל אַיךְ קָעָנָנוּ גַּיְיָ אַין דְּרוּסִין,
שְׁפִילָן זִיךְ אוֹן אַלְצְדִּינָג טָאָן.



קוץענוי מוצענוי

קוץענוי מוצענוי, בייגעלע דיר,
ס'וֹאָקְסָן דעם מײַדְעַלָּע צִינְדְּלָעָךְ פֵּיר.
וועט מען עס קײַפֶן קְרָעַלְן אַ שְׁנִיר
אוֹן פִּירֶן אַרְיָבָעֶר דֵי שְׁוּעָלֶן פָּונְטִיר.
הַיִּדְאָג אַין גָּסֶם אַרְיָיִן, הַיִּדְאָג מִיטֶּמֶר.
קוץענוי מוצענוי, בייגעלע דיר,
ס'וֹאָקְסָן דעם מײַדְעַלָּע צִינְדְּלָעָךְ פֵּיר.

ברײַינְדְּלָעַט

ברײַינְדְּלָעַט ערנְט זיך צו קאָכָן
גָּאנְצָעַ דְּרִיכְזָן וְאָכָן.
הָאָט זַי אַין דֵי דְּרִיכְזָן וְאָכָן
אוַיְסְגָּעַלְעָרָנְטָן מִילְּךָ צו קאָכָן.

שְׁטָעַלְטַן זַי צו דָּסֶם טְעַפְּלַן —
אוֹן אַיז אַיְנְגָּעַשְׁלָאָפָן,
איַז דֵי גָּאנְצָעַ מִילְּךָ —
פָּונְטְּעַפְּלַן אוַיְסְגָּעַלְעָאָפָן.

איַן דְּרוֹיְסָן

מיַן מָאמָע דָּעַרְקָעָנְטָן,
וּוֹעֵן דָּסֶם וּוּטְפָּעָר אַיז שְׁלָעַכְטָן,
אוֹן לְאֹוט מִיךְ אַין דְּרוֹיְסָן נִיטֶ שְׁפָלָן.
זַי זְוָגָטָן: אוֹ אַין רָעַגְן,
איַן וּוֹנְגָטָן אוֹן אַין קָעַלְטָן
קָאָן מְעַן אַין גָּסֶם וַיְךָ פָּאָרְקִילָן.

בלענד ענייש

זאג, וואו שטייסטו?
— אויף א פאָס.
זאג, וואס טריינקסטו?
— עפַל קווואס.

שאָר און טאָפ,
לויף און כאָפ,
טוף, טוף, טוף,
איבער דער שטוב.

שלום

זיי בײַסן ניט,
זיי רײַסן ניט,
און שאָרפן ניט די צײַן.

מיין היגטֿל
מייט מיין קעַצְל —
זעט ווי מלָא-חָנָן.

זיי עסֵן ברוּיט
און לַעֲקֹן מילָה,
בִּידְעַ פָּונְ אַיִּין טַעַצְלָ.

זיי שְׁפִילָן זִיךְרָן
זיי טְוִילָעָן זִיךְרָן,
מיין היגטֿל מייט מיין קעַצְל.

די פראש

געווען אייז א פראש אין א גריין-סָגְמָעַט קלייד,
קוווא-קוווא.
געווען אייז א פראש אין א גריין-סָגְמָעַט קלייד,
מייט א פָּאָרְטָאָעָד אַ וַיִּסְׁבֹּן פָּוֹן פָּאָרְגָּנֶט פָּאָרְשָׁפְּרִיעַיט,
קוווא-קוווא.

אייר שטוב אייז געווען פון לוייטער אair,
קוווא-קוווא.
אייר שטוב אייז געווען פון לוייטער אair,
פון שטראָלַן די פָּעֲנֵצְטָעָר, פון ווֹסְסָעָר די טִיר,
קוווא-קוווא.

אייז געַקְוָמַעַן אַ בּוֹשֵׁל אַ הוַיְכָעָר צָוְגִּין,
קוווא-קוווא.
אייז געַקְוָמַעַן אַ בּוֹשֵׁל אַ הוַיְכָעָר צָוְגִּין,
די פִּיס וַיִּזְׂהַבְּנָעָר, דָּעַר שָׁנָאָבָּל וַיִּשְׁתַּיְּן,
קוווא-קוווא.





האט ער גענומען די פראש אינעם גריין-סאממעט קליעיד,
קוווא-קווא.

האט ער גענומען די פראש אינעם גריין-סאממעט קליעיד,
פואר די קינדערלעך זיינע א סעדיה געורייט,
קוווא-קווא.

Gentle Tone

דער זייגער

כיבין א זייגער אויף דער ווונט
און איך קלינג אלץ נאכאנגן:
טייק-טאק, טיק-טאק.

קאטש איך רעד א גאנצן טאג,
בלויו צוויי ווערטער ציאזג און זאג:
טייק-טאק, טיק-טאק.

טרעפעט איז קינדער זיצן שפעם,
קלינג איך: צייט שווין גיין אין בעט:
טייק-טאק, טיק-טאק.

און איך וועק זיי אויף אין צייט,
לאו ניט ליגן אויף א זייט:
טייק-טאק, טיק-טאק.

אווי הענג איך יארון-לאונג,
מייטן זעלביבן געוזונג:
טייק-טאק, טיק-טאק.



שפילן מיר אין קעסטעלעך

שפילן מיר אין קעסטעלעך, אין קעסטעלעך,
 קומט ארכויס א האן, א האן,
 האן, האן, וואס גיסטו צו? וואס גיסטו צו?
 — איך גיב צו א קריי, א קריי.
 דער האן זיין קריי,
 דער האן זיין קריי,
 שפילן מיר וויתער אוזו.

שפילן מיר אין קעסטעלעך, אין קעסטעלעך,
 קומט ארכויס א הון, א הון,
 הון, הון, וואס גיסטו צו? וואס גיסטו צו?
 — איך גיב צו אן איי, אן איי.
 די הון איד איי,
 דער האן זיין קריי,
 שפילן מיר וויתער אוזו.

שפילן מיר אין קעסטעלעך, אין קעסטעלעך,
 קומט ארכויס א גאנדז, א גאנדז,
 גאנדז, גאנדז, וואס גיסטו צו? וואס גיסטו צו?
 — איך גיב צו א גאָ-גאָ-גאָ.
 די גאנדז גאָ-גאָ-גאָ,
 די הון איד איי,
 דער האן זיין קריי,
 שפילן מיר וויתער אוזו.

Crescendo

שְׁפִילֵן מִיר אַינְ קְעַסְטְּעַלְעֵךְ אַינְ קְעַסְטְּעַלְעֵךְ
 קּוֹמֶט אַרְכּוֹיס אַהֲן אַהֲן אַהֲן אַהֲן אַהֲן
 וְוָאָס גִּיסְטּוֹ צֹו? וְוָאָס גִּיסְטּוֹ צֹו?
 אַיךְ גִּיבְ צֹו אַקְרֵי אַקְרֵי
 דָּעֵר אַהֲן זִיְן קְרֵי
 שְׁפִילֵן מִיר וּוַיְתֵעַר אָזּוֹ
 שְׁפִילֵן מִיר אַינְ קְעַסְטְּעַלְעֵךְ אַינְ קְעַסְטְּעַלְעֵךְ
 קּוֹמֶט אַרְכּוֹיס אַהֲן אַהֲן אַהֲן אַהֲן אַהֲן
 וְוָאָס גִּיסְטּוֹ צֹו? וְוָאָס גִּיסְטּוֹ צֹו?
 אַיךְ גִּיבְ צֹו אַנְאי אַנְאי
 דָּעֵר אַהֲן זִיְן קְרֵי
 שְׁפִילֵן מִיר וּוַיְתֵעַר אָזּוֹ
 שְׁפִילֵן מִיר אַינְ קְעַסְטְּעַלְעֵךְ אַינְ קְעַסְטְּעַלְעֵךְ
 קּוֹמֶט אַרְכּוֹיס אַגָּאנְדְּז אַגָּאנְדְּז
 גָּאנְדְּז גָּאנְדְּז וְוָאָס גִּיסְטּוֹ צֹו? וְוָאָס גִּיסְטּוֹ צֹו?
 אַיךְ גִּיבְ צֹו אַגָּאָ-גָּאָ-גָּאָ
 די גָּאנְדְּז גָּאָ-גָּאָ-גָּאָ
 די הָן אַיד אַיִּי
 דָּעֵר אַהֲן זִיְן קְרֵי
 שְׁפִילֵן מִיר וּוַיְתֵעַר אָזּוֹ

עד שטער טרייט

קלין מיזעלע,
קלין קינדעלע,
וועט שטיין.

גוט מיזעלע,
לייב קינדעלע —
וועט גיין.

היב הענטעלע,
שטעל פיסעלע —
שטעל, שטעל.

נו, פיצעלע,
נו, ברעקעלע —
שנעל, שנעל.

אוזי, טיעערע,
אוזי הארציקע —
זיכער.

אוֹיִ, זִיסְנִיקֶעַ,
אוֹיִ, טְרִיסְטָעֶלֶעַ —
גִּיכָּעֶר.



דאס געטעלט

אויף די טרעד זיצט אָ קעצעלע,

די האט דאך ניט קיין מאמע,

געמט

זוי

קיינער

ניט אָ רײַין,

שרעקט

זוי

זיך

אָ לײַין

זוּ זיין

און ווינט: מיאן, איך וויל אָ מאמען.

זאג איך: זיין ניט, קעצעלע,

אטן, איך וועל זיין דײַן מאמע,

גײַ איך מיר פון בעט אָ רױַס,

געם זי גלייך אָ רײַין אַין הויז

און ליג זי שלאָפָן זוי אָ מאמען.



קוויפט קוניים

קוויפט, קויפט, קוניים,
איך האב איך צו פאַרקייפן:
א פערדעלע, א וועגעלע
אויף רייטן און אויף לויין.

קומט, קומט, קוניים,
מיר וועלן זיך ניט דינגען,
כיהאב מענטשלען, פאייאצעלען,
וואס ברענן זיך און שפֿידינגען.

פאייאצעלען און שמונדרעקלען,
מיט קאָלפֿעקלען און געלקלען,
מיט שיינע רויטע הייעולען,
מיט אַנגעפארבטע בעקלען.

טאַ, קומט, קומט, קוניים,
באָקאנטשאָפט מיט מיר מאָכוּן,
כיהאב צַאָצַעְלָעָן און שפֿילעָלָעָן,
און אלע גוטע זאָכוּן.

La. - Thd.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by 'C') and the third is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The lyrics are written below the notes in Hebrew. The vocal line starts with eighth-note patterns, followed by sixteenth-note patterns, and then returns to eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

קוויפט קויפט קוניים
איך האב איך צו פאַרקייפן:
א פערדעלע א וועגעלע
אויף רייטן און אויף לויין.

קומט קומט קוניים
מיר וועלן זיך ניט דינגען
כיהאב מענטשלען פאייאצעלען
וואס ברענן זיך און שפֿידינגען.

פאייאצעלען און שמונדרעקלען
מיט קאָלפֿעקלען און געלקלען
מיט שיינע רויטע הייעולען
מיט אַנגעפארבטע בעקלען.

טאַ קומט קומט קוניים
באָקאנטשאָפט מיט מיר מאָכוּן
כיהאב צַאָצַעְלָעָן און שפֿילעָלָעָן
און אלע גוטע זאָכוּן.

צִיְפָנֶלֶת

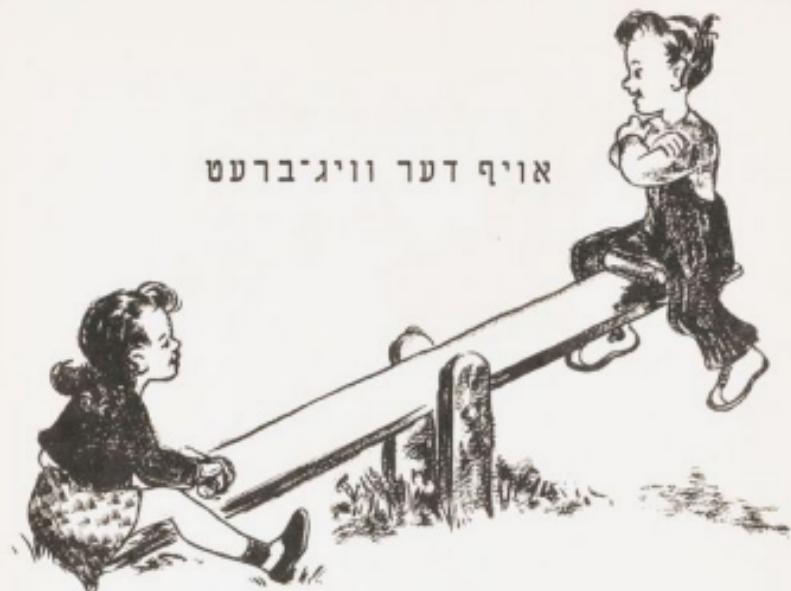
עם האט די קלינע ציפעלע
פארביסן זיך אַ ליפעלע.
אַ ציפעלע, וואס ווינסטו?
און עפערע? דאס מינסטו?
— אַ נײַן, נײַן, נײַן,
ווער זאגט עס, אָז אַיך ווין.

עם האט די קלינע ציפעלע
פֿאָרְקָנְפָּט דָּאָס מְוֵיל אַ קְנוֹפְּעָלָע.
אַ ציפעלע, וואס ווינסטו?
צּוּוּי עַפְעַלְעַר? דָּאָס מְיַינְסָטו?
— אַ, נײַן, נײַן, נײַן,
ווער זאגט עס, אָז אַיך ווין.

און סיטרייסלט זיך אַיך עפערע
צּוּוּמָעָן מִיט אַיך צּוּפְעָלָע.
אַ, ציפעלע, וואס ווינסטו?
דרְרַי עַפְעַלְעַר? דָּאָס מְיַינְסָטו?
— אַ, נײַן, נײַן, נײַן,
אַיך וויל אַ קּוֹש, נִיט מִין.



אויף דער וויג'ברעט



אראָפַ-אָרוֹיף, אָרָאָפַ-אָרוֹיף,
אוֹ אוֹ עַק אָנוֹ אוֹן אָ סּוֹת.
פּוֹן פְּרִימְאָרְגָּן בִּיזְקָל שְׁפָעַט
וּוִיגּ זִיךְ, וּוִיגּ זִיךְ אוֹיף דָּעַר בְּרָעַט.

זָוֶת נָר

וּוְעַלְפַּ אָנוֹ בְּעָרָן אֵין דִּי וּוְעַלְדָּעָר.
שָׂאָף אָנוֹ רִינְדָּעָר אֵין דִּי פְּעַלְדָּעָר.
פִּישְׁעַלְעָר אָנוֹ פִּיגְעַלְעָר.
יִנְגְּעַלְעָר אָנוֹ מִידְעַלְעָר.
אַלְעָר, אַלְעָר קוּעָלָן אָן.
וּעַן דָּעַר וּמַעַר-לְעֵב קוּמָט אָן.



קומט דער ליבער זומער

קומט דער ליבער זומער
שפילן מיר אין זומד,
וואר ס'אייז אונדזער ואוינונג.
דארט איז אונדזער לאנד.

שואָרצע קאָרשן רײַסן מיר,
רויטע לאָזֶן מיר שטײַן,
גוטע קינדער נעמען מיר,
שלעכטע לאָזֶן מיר גײַן.

קומט דער ליבער זומער
שפילן מיר אין זומד
וואר ס'אייז אונדזער ואוינונג
דאָרט איז אונדזער לאָנד

שואָרצע קאָרשן רײַסן מיר
רויטע לאָזֶן מיר שטײַן
גוטע קינדער נעמען מיר
שלעכטע לאָזֶן מיר גײַן

שוסטער

שוסטער, שוסטער — גיר, גיר, גיר,
נאדייר מינע אלט שיין,
ווען איך צייל אפ: איינס, צוויי, דריי,
זאלסטו מיר זימאכן נוי.

דאס פרײַלעכע שנײַידערל

בין איך מיר אָ שנײַידערל,
אָ נאָדָל קעָן איך ניט האָלטָן אֵין האָגָנָט.
שטעל איך מיר אָרוּס אָ שילְדָעָלָע:
אוֹ איך פֿרָעָם גַּעוֹזָגָנָט.
פֿרָעָם — וּזְאָם קעָן איך, טִידָּל-דִידָּל-דָּאָם,
כִּיפְרָעָם — פֿאָרְבָּרְעָן איך טִידָּל-דִידָּל-דָּאָם,
הָאָט נִיט קִין פֿאָרְבִּיבָּל,
הָאָט נִיט קִין פֿאָרְבִּיבָּל,
טִידָּל-דִידָּל-דָּאָם.



דער אלטער שנײַידער

דער אלטער שנײַידער דאָדֶל
פֿאָרְלִיְּרֶת די שָׁאָרְפָּעַ נָאָדֶל
מִיט וּאָס-זְשָׁע וּוּסַּעַר נְיִיעַן
אֲכְלִיְּדָעַלַּע פָּאָר לְאָהָן?

דוֹ אַלְטָעֵר שְׁנֵיַּדָּעֵר דָּאָדֶל,
דוֹ אַהֲלָסְטָה אִין לְאָצָן דָּאָדֶל,
אֲצִינַד קָאָנְסָטוּ שְׁוִין נְיִיעַן
אֲכְלִיְּדָעַלַּע פָּאָר לְאָהָן.

דער שנײַידָעֵר

אַט אָזְוִי נְיִיט אֲשְׁנֵיַּדָּעֵר,
אַט אָזְוִי נְיִיט עָר דָּאָר,
אֲשְׁנֵיַּדָּעֵר נְיִיט אֲגָאנְצָע וּוָאָר
אוֹן פֿאָרְדִּינְטָה אֲגָראַשְׁן מִיט אֲלָאָן.

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written in Hebrew characters below each staff. The first staff begins with 'דוֹ אַלְטָעֵר' and ends with 'אֲלָאָן'. The second staff begins with 'אַט אָזְוִי' and ends with 'וָאָר'. The third staff begins with 'אֲשְׁנֵיַּדָּעֵר' and ends with 'וּוָאָר'. The fourth staff begins with 'אוֹן פֿאָרְדִּינְטָה' and ends with 'אֲגָראַשְׁן'.



פֿאָר אַ רְעָגָן

פֿאָר דִי הַעֲנֵטְלָעָךְ אַין דִי רִינְגְּעָן
קְלִיְינָעַ, שְׁיִינָעַ קִינְדָּעָר וִינְגְּעָן:
גָּאָטַּה גַּעֲטָרְבִּיעָר, גַּיבַּ אַ רְעָגָן.
פָּנָן דִי קְלִיְינָעַ קִינְדָּעָרָס וּוּגָן.

וַיְיוֹצֶת אַ וּוְאַלְקָן זִיךְ פָּנָן אַרְיבָּן,
נַעֲמָעַן זִיךְ דִי פָּעַלְדָּעָר שְׁטוּבָן:
אוֹן וַיְיַעַל רְעָגָן רִיןְגָּן:
טְרִיף-טְרָאָפַּ, טְרִיף-טְרָאָפַּ הַיְבָט אַן גַּיְן.

800



עַסְטָע דִי פָעַסְטָע

עַסְטָע דִי פָעַסְטָע
הָאָט אֹזֶא מֵין טְבָע :
רִירֶת מַעַן זִי אֲנָעַט,
וּוַיַּינְט זִי אוֹן רְעוּוּט.

לְוִיפְטָ צֹ דָעַר לְעַרְעַקָּע,
הַיְבָט זִיךְ אָן קְלָגָן :
עַר הָאָט מִיךְ גַּעַרְגָּעַט,
זִי הָאָט מִיךְ גַּעַשְׁלָגָן.

עַר הָאָט מִיךְ אַ שְׁטוֹפְ גַעַטָּן
זִי הָאָט מִיךְ אַ צּוֹפְ גַעַטָּן.
עַר הָאָט מִיךְ אַ בִּיסְ גַעַטָּן
זִי הָאָט מִיךְ אַ רִים גַעַטָּן.

רְאַטְמָעַ אָנוֹ זְאַטְמָעַ —
סֻעַ זְשָׁמָעַט אֹושֵ אַיְן קָאָפַ —
עַסְטָע דִי פָעַסְטָע,
טְשָׁעֶפֶע זִיךְ אָפַ.



יאנק על עילע ברען

וואס איז געווארן מיט יאנקעלע-ברען?
עם איז אים גאָרניט צו דערקענען.
ער שרייט ניט, ער זינגט ניט,
ער שטיפט ניט, ער שפֿרינגעט ניט.
ער האט אויפֿגעהערט וועלטן צו ברענען.

בלבּע

זונטיך — בולבע, מאנטיך — בולבע,
דינסטיך און מיטוואָל — בולבע,
דאָגנערשטיך און פרײַטיך — בולבע,
שבת אין אַ גָּוועגען — אַ בולבע קוגעלע,
זונטיך — ווֹיְטָעָר בולבע.

ברויט מיט בולבע, פיש מיט בולבע,
וואָאָרָעָמָעָס אָוָן ווּטְשָׁעָרָע — בולבע,
אָכְבָּעָר אָוָן ווִידָּעָר בולבע,
שבת נאָכָן טְשָׁאָלָנָט — אַ בולבע קוגעלע,
זונטיך — ווֹיְטָעָר בולבע.

The musical score consists of two parts. The first part, 'יאנק על עילע ברען', is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one sharp (F#). It features a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The second part, 'בלבּע', is also in common time and has a key signature of one sharp (F#). It follows the same melodic line and staff as the first part. The lyrics are also provided below the notes.

ברויט מיט פוטער

ברויט מיט פוטער,
ברויט מיט פוטער,
גב מיר ברויט מיט פוטער,
שניעיד פאָר מיר,
און שניעיד אַויך פאָר דער מוטער.
און שניעיד אַויך פאָר דער מוטער.

ברויט מיט האנייק,
ברויט מיט האנייק,
אי גוט און זיס צוֹזעמען,
אָ בִּיס פָּאָר מִיר,
אָ בִּיס פָּאָר דִּיר,
אָ בִּיס אַויך פָּאָר דֻּעָר מַאֲמָעָן.

אַ קִינְד אַזְזֶן

איך קען אַ קִינְד, וואָס שְׁרוּיַּת אָוֹן טּוּמְלַט,
אוֹן לאָזֶט די מַאֲמָע נִישְׁתְּ צָרוֹן,
דוֹ ווַילְסֶט ווַיסֶן, וועָר דָּאס קִינְד אַיזֶן?
נִישְׁתְּ דָוּ. אָ, נִין, נִישְׁתְּ דָוּ.

איך קען אַ קִינְד, וואָס ווֵיל נִישְׁתְּ פָּגָלְגַן,
אוֹן צָו דֻּעָר שְׁוּעַסְטָעַר שְׁטִיַּת עַס צָו,
דוֹ ווַילְסֶט ווַיסֶן, וועָר דָּאס קִינְד אַיזֶן?
נִישְׁתְּ דָוּ. גַּעֲוִיס נִישְׁתְּ דָוּ.



א מונש האט

אין הימל שווימט א זאַלקנדל,
א זאַלקנדל אָן דו ...
יע זאַלקנדל, ניט זאַלקנדל —

דאָס אִין דאָך בְּלוּזָא אַמעְשָׁהְלָעַ,
א צִיגְעָלָע אַווַּיסְעָלָע
דאָס זאַלקנדל בִּיסְטוֹ.

פֿוֹן הַיְמָל פָּאֵלֶת אַרְעַגְנָדָל,
עַס מַאֲכָת דַּעַר טַאג זִיך צָו ...
יעַ רַעַגְנָדָל, ניטַ רַעַגְנָדָל —
דאָס אִין דאָך בְּלוּזָא אַמעְשָׁהְלָעַ
א צִיגְעָלָע אַווַּיסְעָלָע
דאָס רַעַגְנָדָל בִּיסְטוֹ.

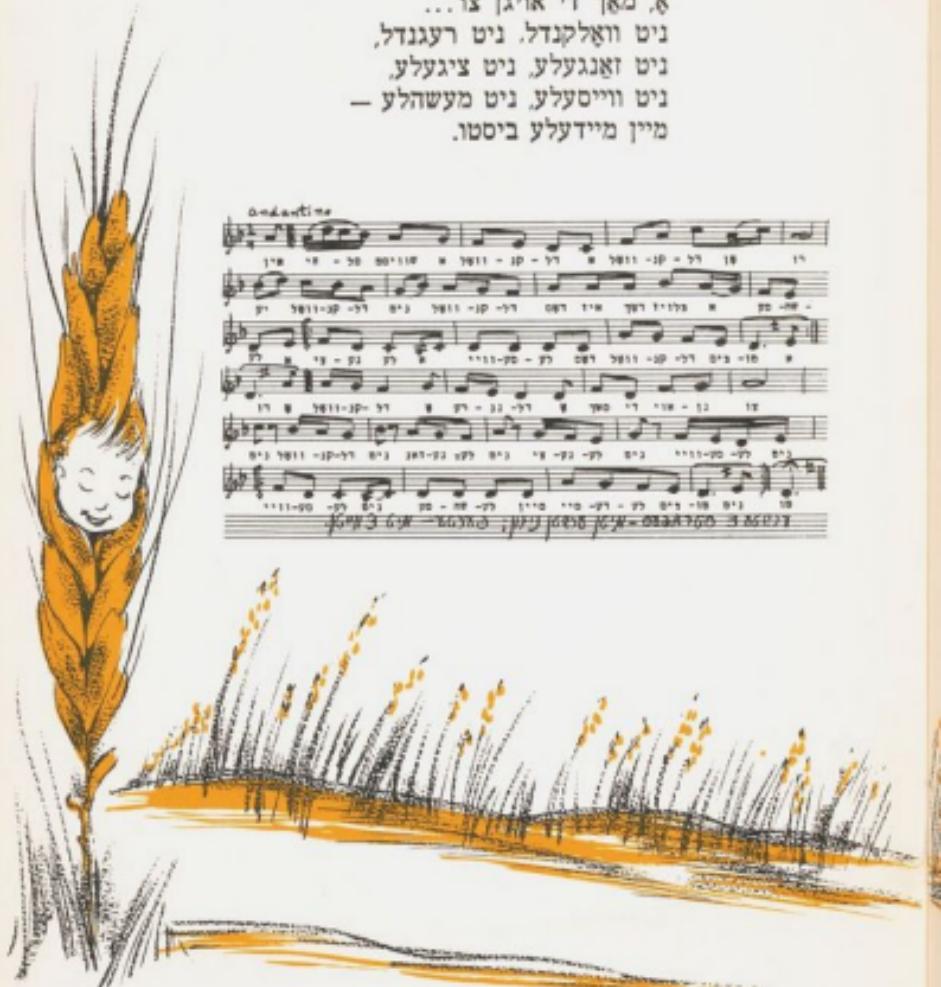
עַס שְׁלָאָפְּט אִין פָּעַלְד אַזְּנַגְעָלָעַ,
אַזְּנַגְעָלָע לְיוֹ-לְיוֹ ...
יעַ זְּנַגְעָלָע, ניטַ זְּנַגְעָלָע —

דאָס אַיּוֹ דָאָךְ בְּלוּזִוְּן אַ מעַשְׁהַלְעַ —
אַ צִיגְעָלַע אַ וַיִּסְעָלַע —
דאָס זַוְנְגַעַלְעַ בִּיסְטוּ.

אַ וַאֲלַקְנְדָל, אַ רַעֲגַנְדָל,
אַ מַאֲרַךְ דֵי אַוְיְגַן צָו ...
נִיט וַאֲלַקְנְדָל. נִיט רַעֲגַנְדָל,
נִיט זַוְנְגַעַלְעַ, נִיט צִיגְעָלַע,
נִיט וַיִּסְעָלַע, נִיט מַעַשְׁהַלְעַ —
מִין מִידַעַלְעַ בִּיסְטוּ.

andante

דאָס אַיּוֹ דָאָךְ בְּלוּזִוְּן אַ מעַשְׁהַלְעַ —
אַ צִיגְעָלַע אַ וַיִּסְעָלַע —
דאָס זַוְנְגַעַלְעַ בִּיסְטוּ.
...
נִיט וַאֲלַקְנְדָל. נִיט רַעֲגַנְדָל,
נִיט זַוְנְגַעַלְעַ, נִיט צִיגְעָלַע,
נִיט וַיִּסְעָלַע, נִיט מַעַשְׁהַלְעַ —
מִין מִידַעַלְעַ בִּיסְטוּ.



דו מײַדעלען דו פִּינְס

— דו מײַדעלען דו פִּינְס,
דו מײַדעלען דו קלײַינְס,
איך וועל דיך עפֿעס פרעגן
אָ רַעֲטַעֲנִישׁ אַ שִׁינְס:

וּזְאָס אֵין הַכּוּר
פָּאָר אַ הַרְוֹן?
אוֹן וּזְאָס אֵין פְּלִינְקָעֶר
פָּאָר אַ מְוֹן?

— דו גַּאֲרִישָׁעֶר בָּחוֹר,
דו גַּאֲרִישָׁעֶר כְּלָאָפֶן,
דו חַאֲסֶט דָּאָךְ נִיט קִיּוֹן שְׁכָל
אַן דִּין קָאָפֶן.

דָּעֶר דָּוִיךְ אֵין הַכּוּר
פָּאָר אַ הַרְוֹן,
די קָאָצֶן אֵין פְּלִינְקָעֶר
פָּאָר אַ מְוֹן.

— דו מײַדעלען דו פִּינְס,
דו מײַדעלען דו שִׁינְס,
איך וועל דיך עפֿעס פרעגן
אָ רַעֲטַעֲנִישׁ אַ שִׁינְס:

וּזְאָס פָּאָר אַ וּזְאָסְעֶר
אֵין אָן אַ זָּמָד?
אוֹן וּזְאָס פָּאָר אַ מְלָךְ
אֵין אָן אַ לְּאָגָד?

— דו נאָרִישׁעַר בָּחוֹר,
דו נאָרִישׁעַר כְּלָאָפֶן,
דו האָסְטַּדְּאָךְ נִיטְּקֵיָן שְׁכָל
איַן דִּין קָאָפֶן.

דאָס ווּאַסְעַר פָּוּן אוֹיג
איַן אָן אָ זְוָמָד.
דעַר מָלֵךְ פָּוּן קָאָרְטָן
איַן אָן אָ לְאָנָד.



עַלְיָעַ קָאָפֶן עַלְיָעַ

עלְיָעַ קָאָפֶלְיעַ, לְאַנְגָּעַ פִּים.
זָאָגֶן : וּוְאָסְטַּדְּאָךְ הָאָבָן
איַךְ הָאָבָן עֲבָרָאָכְטַּה אָ וּעְקָלְ נִיסְטַּה
איַן אָ זִיסְטַּן פְּלָאָגָן.

זִיבָן גַּעֲבָלִיבָן, אַכְטַּת גַּעֲבָרָאָכְטַּה.
נִין — אַלְעַ אַיְנָאַיְנָעַם.
הָאָטַּ אַיְיךְ, קִינְדָּעַר, אָ גּוֹטָעַ נַאֲכָטַּה.
איַן אָ טָאָגַטְּ אָ שִׁינְעָם.

מילך אוון ברויט

עס, מיין קינד,
דאס שטיקל ברויט,
אוון בענטשט דיערד,
וואס גיט אונדו ברויט.
טרינק, מיין קינד.
דאס גלעול מלך,
אוון בענטש דיעך.

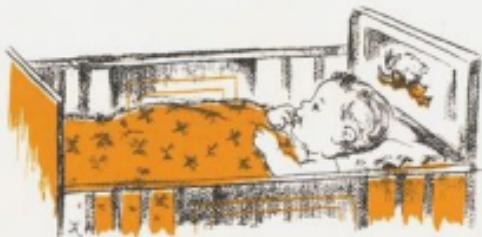
וואס גיט אונדו מלך.
אוון בענטש דה האנט,
וואס גראבט דיערד,
אוון באקט דאס ברויט,
אוון מעלקט דיעך.
או קיניגער זאל ניט וויסן
פון הונגער אוון פון ניט.





א קינן

באקסט די מאממע א קובן.
קובן זיצט אין בעקן.
און די קליעגע קינדער
לייפעלעך באלאען.
קובן וואקסט אין אויזוון.
וואקסט — א פארגענגן,
און די קליעגע קינדער
וואקסן אין די וויגן.



שְׁפָרִינְג אַרְאָפ

שְׁפָרִינְג אַרְאָפ, שְׁפָרִינְג אַרְאָפ,
יַאנְקָעַלְעַ פּוֹנוּם אַוְיּוֹן,
כִּיהָאָב דֵּיר גַּעֲבָרָאָכֶט, כִּיהָאָב דֵּיר גַּעֲבָרָאָכֶט
אַ הַיְתָעַלְעַ צֹ פַּאֲרָקִיְּפָן.

— אֹוי, מַאֲמָע, אַיךְ בֵּין אַלְטַ
פּוֹנוּם אַוְיּוֹן אַיְזַן מִיר קָאַלְטַ.

שְׁפָרִינְג אַרְאָפ, שְׁפָרִינְג אַרְאָפ,
יַאנְקָעַלְעַ פּוֹנוּם אַוְיּוֹן,
כִּיהָאָב דֵּיר גַּעֲבָרָאָכֶט, כִּיהָאָב דֵּיר גַּעֲבָרָאָכֶט
אַ פַּאֲרָ שִׁיכְעַלְעַד צֹ פַּאֲרָקִיְּפָן.

— אֹוי, מַאֲמָע, אַיךְ בֵּין אַלְטַ
פּוֹנוּם אַוְיּוֹן אַיְזַן מִיר קָאַלְטַ.

שְׁפָרִינְג אַרְאָפ, שְׁפָרִינְג אַרְאָפ,
יַאנְקָעַלְעַ פּוֹנוּם אַוְיּוֹן,
כִּיהָאָב דֵּיר גַּעֲבָרָאָכֶט, כִּיהָאָב דֵּיר גַּעֲבָרָאָכֶט
אַ כְּלָה צֹ פַּאֲרָקִיְּפָן.

— אֹוי, מַאֲמָע, אַיךְ בֵּין יְוָנָגָן,
פּוֹנוּם אַוְיּוֹן טֹ אַיךְ אַ שְׁפָרִינְג.

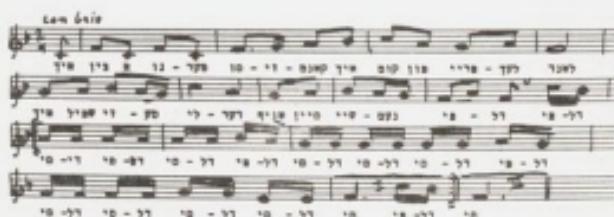


מוֹזִיק אַנְטוֹן

איך בין א גוטער מוזיקאנט,
איך קומ פון פרילעך-לאנד.
איך שפיל ויסע לידער,
אויף מיין שיינער פידל.
פידל-מידל-מידל-מידל,
פידל-מידל-מידל-מידל-מי.

איך בין א גוטער מוזיקאנט,
איך קומ פון פרילעך-לאנד.
איך שפיל ויסע לידער,
אויף מיין שיינער פיאנאָ.
פיאנאָ-צימבל-בימבל-בימבל
פיאנאָ-צימבל, צימבל ... באָם.

איך בין א גוטער מוזיקאנט,
איך קומ פון פרילעך-לאנד.
איך שפיל ויסע לידער,
אויף מיין שיינער בענדושאָ.
בענדושאָ דינגל-דינגל-דינגל ...
בענדושאָ, דינגל, דינגל ... דאנָג.





דער זינגעמאַרינָג

דער זינגעמאַרינָג איז געגאנגען און ווֹלֶד.
דער זינגעמאַרינָג, דער זינגעמאַרינָג,
געגאנגען אַהֲרִין און געגאנגען אַהֲרִיר.

קִינְדָּעַר : וועָר?

דער זינגעמאַרינָג, דער זינגעמאַרינָג,
געַרְעַדְתָּ צוֹ דֵי פִּיגָּל, גַּעַרְעַדְתָּ צוֹ דֵם גְּרוֹאָן.

קִינְדָּעַר : ווֹסֶם?

די שפֿראָך פָּוָן דער זינגעמאַרינָג,
געַטְאָן זִיך אַהיַב אַין דער היַיך וְאַיְיךְ שְׁטוֹרַי.

קִינְדָּעַר : אַזְוֵי?

אַזְוֵי גְּרִינְג אַין דער זינגעמאַרינָג.
געַשְׁפְּרִיוֹט אַוְיפָּן טִיךְ אַין דֵי פִּיס נִיט בָּאַפִּיכְתָּ.

קִינְדָּעַר : אַזְוֵי לִיכְכְּטָ?

אַזְוֵי לִיכְכְּטָ אַין דער זינגעמאַרינָג.

הַאֲסְטָו אִים גְּעוֹעָן?

הַאֲטָט עַר אִים גְּעוֹעָן?

הַאֲטָט דֵי אִים גְּעוֹעָן?

קִינְדָּעַר : נִין.

נִין אַיך אַון נִיט דַו אַון נִיט עַר הַאֲטָט גְּעוֹעָן.
וּוַיְיל קִין זינגעמאַרינָג אַין קִינְמָאָל נִיט גְּעוֹעָן.



הוֹיְדָע

הוֹיְדָע, הוֹיְדָע, הוֹיְדָלְקָע
פִּיסְלָעַר אֵין דָעַר הַיָּד,
וַיַּיְסַע קָלִינְגַּע טִיבֶּלְעָר
פְּלִיעָן אֵין דָעַר הַיָּד.

הַעֲכָרָה, הַעֲכָרָה, הוֹיְדָלְקָע
בָּאַלְד אֵין שְׁוִין דָעַר הַיָּמֶל,
נָאָך אַבִּיסָל, נָאָך אַבִּיסָל,
רִיר אַיך אֵין דָעַם הַיָּמֶל.

הַוְיְדָע

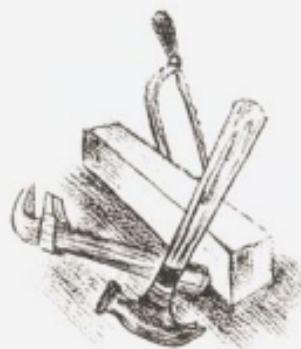
הַוְיְדָע, הוֹיְדָע, הוֹיְדָלְקָע
פִּיסְלָעַר אֵין דָעַר הַיָּד,
וַיַּיְסַע קָלִינְגַּע טִיבֶּלְעָר
פְּלִיעָן אֵין דָעַר הַיָּד.

הַעֲכָרָה, הַעֲכָרָה, הוֹיְדָלְקָע
בָּאַלְד אֵין שְׁוִין דָעַר הַיָּמֶל,
נָאָך אַבִּיסָל, נָאָך אַבִּיסָל,
רִיר אַיך אֵין דָעַם הַיָּמֶל.

מִתְנָזֶגֶן

מייטן זעגעלע — זאג-זאג-זאג.
מייטן העמערל — קלאפ-קלאפ-קלאפ,
מייטן הובעלע — הוב-הוב-הוב,
מאכן קינדערלעך זיך א שטוב.

פאטשן הענטעלעך — פאטש-פאטש-פאטש,
טופען פיסלעך — טופ-טופ-טופ,
פאטשן הענטעלעך, טופען פיס,
ארבעט מאכט דאס לעבן זיס.



Cantabile

Music score for piano and voice. The vocal part consists of lyrics in Yiddish with musical notation above them. The piano part is below. The score includes dynamic markings like ff , f , mf , mfp , p , pp , and ppp . The vocal line features eighth-note patterns and rests.

Text from the music score:

מייטן זעגעלע — זאג-זאג-זאג.
מייטן העמערל — קלאפ-קלאפ-קלאפ,
מייטן הובעלע — הוב-הוב-הוב,
מאכן קינדערלעך זיך א שטוב.

פאטשן הענטעלעך — פאטש-פאטש-פאטש,
טופען פיסלעך — טופ-טופ-טופ,
פאטשן הענטעלעך, טופען פיס,
ארבעט מאכט דאס לעבן זיס.

אלע גלייך

ווער מיט פאָרב און ווער מיט לײַם.
אין דער ליבער אָרבעט-הײַם. —
אלע גלייך.

ווער מיט האָמעָר. ווער מיט זאג.
צּוֹ בְּגִשְׁיָנָעָן אָונְדָזָעָר וּוְעָג. —
אלע גלייך.

איינער בויט דעם פונדאמענט.
איינער שטעלט צוֹנוֹיף די וּעַנְתָּ. —
אלע גלייך.

ווער אָבִיסֶל. ווער אָסֶר.
ווער דעם דיל. און ווער דעם דאָר. —
אלע גלייך.



די פוינט

די פוק גייט פאָרויס,
און פויקט זיך פאָרויס,
און מיר אלע גיעין
פרילען אין די ריעין:
טראַ-לאַ-לאַ,
און טראַ, לאַ-לאַ-לאַ-לאַ.

קלינגט, קלינגט, גלעכעלען,
קלאָפֶט, קלאָפֶט, שטעהּלען,
פייפֶט, פייפֶט, פייפֶעלען:
קלאָפֶט, קלאָפֶט, פֿיקעלען:
טראַ-לאַ-לאַ,
און טראַ, לאַ-לאַ-לאַ-לאַ.





צו דיין געבעוירנטאג

צו דיין געבעוירנטאג,
צו דיין יומס-טאג היינטַג,
האָבן זיך פֿאָרוֹאָמְלַט
דיינע גוטע פרײַנְדַּ.

הוֹרָאָה-הוֹרָאָ — מִיר ווַיְנְטְשֵׁן דֵּיר,
הוֹרָאָה-הוֹרָאָ — מִיר ווַיְנְטְשֵׁן דֵּיר,
הוֹרָאָה-הוֹרָאָ, מִיר ווַיְנְטְשֵׁן דֵּיר גַּזְוָונְטַ.

צֹו דֵיָן גַּעֲבָעוּרָנְטָאָג

מוֹדֶרָטו

צֹו דֵיָן גַּעֲבָעוּרָנְטָאָג
צֹו דֵיָן יְוָם-טָאָג הַיְיָנְטָאָג
הַאָבָּן זִיךְ פֿאָרוֹאָמְלַט
דיַיְנָעַ גּוּטָעַ פֿרְיַיְנָדַּ
הַוּרָאָה-הַוּרָאָ — מִיר ווַיְנְטְשֵׁן דֵּיר
הַוּרָאָה-הַוּרָאָ — מִיר ווַיְנְטְשֵׁן דֵּיר
הַוּרָאָה-הַוּרָאָ, מִיר ווַיְנְטְשֵׁן דֵּיר גַּזְוָונְטַּ

האָקָן-בָּאָקָן

האָקָן-בָּאָקָן,
קלינגען גלאָקָן,
גלאָקָן קלינגען,
ציגַן שפְּרִינְגֶּעָן,
שפְּרִינְגֶּעָן צִיגַן,
פָּונְ דֵי ווֹגָן.

היסֶן-נִיסֶן,
עַק פָּאָרְדִּיסֶן,
פְּלִיעַן יַאֲגַן,
שְׁטָאוֹרָק צַעֲטְרָאָגֶן,
האָקָן-בָּאָקָן,
שְׁטָאוֹרָק דָּעַרְשָׂרָאָקָן.

אָ דַעַת עֲנוּנִישׁ

אָן אוּרִיגָן
אוֹן אָן אוּירָעָן
אוֹן פִּירֶט
אָ בְּלִינְדָן.

טָאָקָן?

אָ טְוִיבָעָר הָאָט גַּעַהַעַרט,
וַיִּאָ שְׁטוּמָעָר הָאָט דַעֲרַצְיִילָט,
אוֹ אָ בְּלִינְדָעָר הָאָט גַּעַזְעָן,
וַיִּאָ קְרוּמָעָר אַיז אַגְּנְטָלָאָפָן.



דער פֿאָפּוֹגַיִי

היי, דו גראינער פֿאָפּוֹגַיִי
מייטן שנאבל ווי א שופר,
זאו : וואס שרייסטו : איי, און איי
גאנצע טעג אן אויפֿהער ?

פֿינטעלט פֿאָלִי מייטן אייגל,
שרײַט און פֿינטעלט מייטן אייגל :
פֿאָלִי וויל אָ בִּיגְלַן,
פֿאָלִי וויל אָ בִּיגְלַן.

עַטְל

עַטְל דֵי קְלִינְגַע האט גַעַשְׁפִּלְט זֶיך אַין קִיך .
איי גַעֲמֻמָעַן דָאָס קַעַצְל אַון פָאָרְשְׁלַעְפַט אַרְעַ שִׁיר .
זִיכְטַעַט דֵי קְלִינְגַע אַין קִיך אַיצְטַ אַלְיַין ,
אַון וָאָרַט בֵּין דֵי מַאמְעַן וְעַטְלַעַן צָוְגַיַן .

עַפְעַלְעַ

עַפְעַלְעַ רְוִיתַן,
עַפְעַלְעַ גְּרִין,
וּוְגַטַן זַי אָ וִינְנְטַל
אַהֲעָר אַון אַהֲן .
עַפְעַלְעַ גְּרִין,
עַפְעַלְעַ גַּעַל,
פֿאָלַט אַן עַפְעַלְעַ
בֵּין מַיְן שְׁוּעַל .



כל מזמען

מייט דעם סמיטשיק אויפֿן באס
שפילט א בער אינטימין גאָס :

בו-בו-בו, בו-בו-בו.

פּוֹיְקַט אָ הַעֲלֵפָגָן — טַרְעֶפֶת מִיט וּוָס :

אין אָ פִּיקְלָט מִיט דַּעַר נָזָן :
בִּים-בִּים-בָּם, בִּים-בִּים-בָּם.

מייט די טָאגֶן קְלִינְגֶט אָ קָאָן,
פְּרִיאַלְעַד רַיְבֶּט זִי טָאגֶן טָאגֶן :
טְשִׁים-טְשִׁים-טְשָׁם, טְשִׁים-טְשִׁים-טְשָׁם.
אוֹף אָ פִּיְפֶל שְׁפִילָט אָ גְּרִיל,
זָאַל גִּינְזָן וּוָעָר עַס וּוַיְל :
צְרִיל-צְרִיל-צְרִיל, צְרִיל-צְרִיל-צְרִיל.

טעלער

טעלער וויסע
וואש איך ריין.
און איך וויש זי
אויס אליין.
שטעל איך אויס זי
איפן טיש,
פערן פלייש
און פאר די פיש.



א מְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן

אמְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן, אִמְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן,
אֲ קַלְיָן יִדְעַלְעַ,
הָאַט עַר גַּעַהַאַט, הָאַט עַר גַּעַהַאַט
אֲ שִׁין פִּידְעַלְעַ.

אַיִ, אַיִ, אַיִ,
אַיִ, אַיִ, אַיִ,
מָאַכְתָּ דָאַס פִּידְעַלְעַ,
אוֹי, אוֹי, אוֹי,
מָאַכְתָּ דָאַס יִדְעַלְעַ.

אמְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן, אִמְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן,
אֲ קַלְיָן יִדְעַלְעַ,
הָאַט עַר גַּעַהַאַט, הָאַט עַר גַּעַהַאַט
אֲ שִׁין פִּיפְעַלְעַ.

פַּי, פַּי, פַּי,
פַּי, פַּי, פַּי,
מָאַכְתָּ דָאַס פִּיפְעַלְעַ.

אוֹי, אוֹי, אוֹי, אוֹי,
מָאַכְתָּ דָאַס יִדְעַלְעַ.

אמְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן, אִמְאֵל אַיּוֹ גָּעוּעַן,
אֲ קַלְיָן יִדְעַלְעַ,
הָאַט עַר גַּעַהַאַט, הָאַט עַר גַּעַהַאַט
אֲ שִׁין פִּיקְעַלְעַ.



בִּים-בִּים-בָּאָם
בִּים-בִּים-בָּאָם
מְאַכֵּט דָּאָס פִּיקָּעַלְעַ

פַּיּוֹן, פַּיּוֹן, פַּיּוֹן,
פַּיּוֹן, פַּיּוֹן, פַּיּוֹן,
מְאַכֵּט דָּאָס פִּיפְּעַלְעַ

איִי, איִי, איִי,
איִי, איִי, איִי
מְאַכֵּט דָּאָס פִּידְעַלְעַ

אוֹיִ, אוֹיִ, אוֹיִ,
מְאַכֵּט דָּאָס יִדְעַלְעַ

THE ACCORD

בִּים-בִּים-בָּאָם
בִּים-בִּים-בָּאָם
מְאַכֵּט דָּאָס פִּיקָּעַלְעַ

פַּיּוֹן, פַּיּוֹן, פַּיּוֹן
פַּיּוֹן, פַּיּוֹן, פַּיּוֹן
מְאַכֵּט דָּאָס פִּיפְּעַלְעַ

איִי, איִי, איִי
איִי, איִי, איִי
מְאַכֵּט דָּאָס פִּידְעַלְעַ

אוֹיִ, אוֹיִ, אוֹיִ
מְאַכֵּט דָּאָס יִדְעַלְעַ



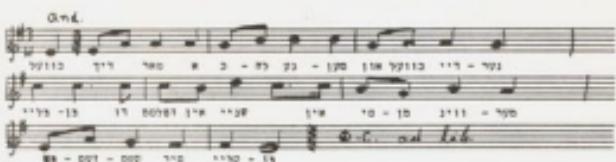
איך וועל דיך נעמטן פאר א כלה

— ציעעל דיך פאר א כלה נעמען,
און ציעעל דינער בליבין.
דו זאלסט אין שניי אין מיטן ווינטער
פאוועמקעם מיר קליבין.

— ציעעל אין שניי אין מיטן ווינטער
פאוועמקעם דיר קליבין.
זאלסט פאר מיר די גאנצע תורה
אויף א נאגל שריבין.

— כיוועל פאָר דיר די גאנצע תורה
אויף אַ נאָגָל שרייבָן,
זאלסט מיר נײַען זיבָן העמְדער
אָן פֿאָדָעָם אָוֹן אָן צִיגָן.

— כיוועל דיר נײַען זיבָן העמְדער
אָן פֿאָדָעָם אָוֹן אָן צִיגָן,
דו בִּיסְט אַ נָּאָר אָוֹן אַיךְ נִישְׁתְּ קְלִיגָעָר,
טאָ לְאָמֵר בִּיְדָע שְׂוִיגָן.



די סָאוּעַ

סְהָאָט גַּעֲלַעַבֶּט אָן אַלְטָע סָאוּעַ
אוּרִיךְ אַ דָּעֵמָבָן בְּרוּם הָעֵט,
וּאָסְ מַעַר זִי הָאָט גַּעֲהָעָרט,
אַלְץ וּוַיְנִיקָעֶר גַּעֲרָעָט.

וּאָסְ מַעַר הָאָט זִי גַּעֲהָעָרט,
פָּונְ דָּעַר סָאוּעַ זִיךְ צֹ לְעָרְנָעָן
איּוֹ כְּלִיעָבָן טָאָקָע וּוְרָעָט.



אויף רעדלען

רעדלען, רעדלען רעדלען
אויף יעדן פום צו פיר,
אויף שטעגן וועגן גלאטינגען
געפלואסטערט בלויין פאָר מיר.

דאָס ערשותע רעדל — רידל-ראָ
דאָס צוּוִיטע — רידל רויַָם.
דאָס דריַָט — רעדלט רידל רַיַָָם.
דאָס פערטע הערט מען קַיְָם.



או. הינטעל-וינטעל לוייפט געשוינד,
ווײיסט יעדערער פון אייך.
דאך קאן עם קיינטאל, קיינטאל נישט
זיך יאגן מיט מיר גליך.

ווײיל רעדל איינס מאכט רידל-ראָ
דאָס צוּוִיתָאָרְ רִידְלְ רַוִּים.
דאָס דְּרוּתָאָרְ רִעדְלְטְ רִידְלְ-רֵי
דאָס פָּעָרְטָאָרְ העָרְטָהְ מַעַן קוּיִם.

נָאָר פֿלוֹצְלָוְנָג — אַוי, אַ צְרָה מִיר,
אַ טְרָאָר אַין דְּרָעֶרֶד אַרְיָן.
עַס שְׁפָרְצָן בְּלִיכְנוֹ שְׁטָעְנְדָלָעָה,
אוֹן אַיך — אַיך זַעַקְיָן שִׁיאָן.

עַס שְׁוֹיְגָן מִינָעָ רַעְדָּלָעָה,
פָּאָרְשָׁטוּמָט אַיזְ רִידְלְ רַוִּים.
אוֹן אַיך דָּעָר גְּרוֹוִיסָעָר הַעַלְדָּ אַלְיָין —
אַיך לִיגְ אַונְ רִידְ זַעַקְיָן.



א פידלער



טאטע פון יאַרְזִידֶל
גָּמִיר גַּבְרָאָכֶט אַ נֵּיעַ פִּידֶל;

בכהפלט דאס קעפל אונגעבוריגן;
און פארגלאז די בידע אויגן;
דאָ, רע, מֵ, פָּאַ, סָאַל, לָאַ, סִיְּ;
שענגביל איד: פִּידְלְ-די, דִּידְלְ-

הראעכטן טראט פאָרויס אַ בִּיסְל,
קלאָפֶד דעם טאָקט צו מיטן פִּיסְל;
דאָ, רֻעָ, מֵיָּאָ, סָאָל, לאָ, סִין,
שפּוֹל אַיךְ: טִידְלָ-דיָ, דִּיְ-דיָ.

קוועטל און וואנדערט זיך די מאמע
קענסט דאך איזוי גוט די גאמע ?
דאך, מײַ פֿאָסָל, לאָסְ, סִי
שפּיל איך : טידל-די, די-די.



שבת זר

דער טאג פֿאָרגִיַּט,
די נאכְטַ פֿאָלֶט צֹו
און ברענְגַּט מִיט זִיר
די שבת-רו.

די אָרְבָּעַט אֵין
שְׁוִין אָפְגָּעַטָּן.
דער שבת קומְט
אֵין הוּא בָּגָלְד אָן.

דאָס הוּא אֵין רִין.
געַדְעַט דָּעַר טִישׁ,
מִיט לִיבְטָעָה, לִיכְטָ
מִיט חַלָּה, פִּישׁ.





שבת

חלה, חלה, אויפֿן טיש,
טיש געגרייט מיט ווין און פיש.
חלה, חלה, וויס און פריש,
לייכטער, בענטש-ליךט אויפֿן טיש.

לכבוד שבת

שפין בערדעלע,
עס מיילעכל,
שמעק נזיעעלע,
קוקט אייגעלע,
לכבוד שבת. פנימל.

שלום עליכם

שלום עליכם, — מלאכים פינגע
שלום עליכם, מלאכים מינע,
שלום עליכם, וויב און קינד,
שבת קודש אייז אציגנד.
שלום עליכם גוטע פריננט.
שבת קודש אייז דאך היינט.
שלום עליכם, זיידעס באבעט,
שלום עליכם, ליבער שבת.



א שבת זמורל

קוגל הייסטו,
אי אויוון שטייסטו,
אוון און מע רופט דיך, גייסטו,
וועין הייסטו,
אין קעלער שטייסטו,
אוון און מע רופט דיך, גייסטו.

The musical notation consists of three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music is in common time (indicated by '10'). The notes are primarily eighth notes with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first two staves begin with 'קוגל הייסטו' and end with 'גיסטו'. The third staff begins with 'אוון און מע רופט' and ends with 'גיסטו'.

א גוט שבת, מומע האדל

אלע פרויטיך,
ערב שבת,
באקט די מומע האדל.
האניק לעקען,
צוקען לעקען,
קייכעלען אוון שטראדל.
— נאך א שטיקל,
נאך א שטיקל,
לעקען, פלאדן, שטראדל.
— א גוט שבת,
— א גוט יאָר,
— א דאנק זיך, מומע האדל.

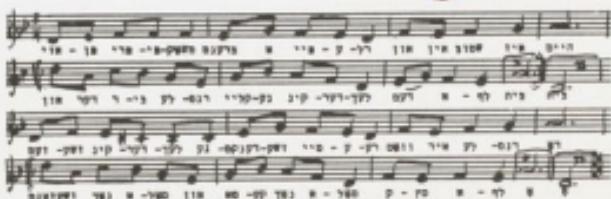
די גאנצע משפחה

מיך רופט מען זלמן.
דער טאטע הייסט קלמן.
דער ברודער הייסט זורת,
דער זידע הייסט ברוך.
די מאמע הייסט קילע.
די שוועסטער הייסט ביילע.
מיין פערדל הייסט סירקע.
מיין קעצל הייסט מירקע.
מיין באבע הייסט יאָכע —
די גאנצע משפחה.

אוֹפֶן פְּרִיְפְּנָטְשִׁיךְ

אוֹפֶן פְּרִיְפְּנָטְשִׁיךְ בְּרַעֲנֵט אַ פִּיעָרֶל,
אוֹן אֵין שְׁטוֹב אַיזְהִיס,
אוֹן דָּעֶרֶת רְבִי לְעַרְנֵט קְלִינְגָּעַ קִינְדְּעָרְלָעַר
דָּעַם אַלְפְּ-בֵּית.

וְאָגַטְזַׂשְׁעַ, קִינְדְּעָרְלָעַר, גַּעֲדָעְנְקַטְזַׂשְׁעַ, טִיעָרָעַ,
וְאָסְמַאְלָעַר לְעַרְנֵט דָּאַ.
וְאָגַטְזַׂשְׁעַ נַאֲךְ אַמְּאָלַעַ, אוֹן טַאְקָעַ נַאֲךְ אַמְּאָלַעַ:
קִמְצַ-אַלְפְּ-אַ.





גִּיאָעַן מֵיר שְׁפָאַצְיָהָן

גִּיאָעַן מֵיר שְׁפָאַצְיָהָן
וּוַיִּתְ אָן וּוַיִּתְ אָוֹעָק,
גִּיאָעַן מֵיר אָן גִּיאָעַן —
עַס נָעַמְטַ גָּאָרְנִיטַ קִין עַק.

וְאָס-זְשָׁע דָּאָרְפִּי אָוְנְדוֹ אָרְגַּן,
וּוְמָעַר אַיְזָאָךְ דָּא.
קְוָמָעַן מֵיר נִיט אִיצְטָעָר,
אַיְזָ שְׁפָעְטָעָר מִיט אַ שְׁעָה.

גרינע פעלדער אונטן.
אויבן הימל בלוי
און דיזון אין מיטן
גלית און ברענט צווי.

וואס-וועז דאך אונדו און.
זומער איי דאך דא.
קומען מיר ניט איצטער,
איין שפטער מיט א שעה.

טַבְּנָה

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The lyrics are written below the notes in Hebrew. The first three staves begin with a forte dynamic (F) and end with a half note. The fourth staff begins with a forte dynamic (F) and ends with a quarter note. The vocal line is primarily melodic, with some harmonic chords indicated by vertical stems.

גרינע פעלדער אונטן
אויבן הימל בלוי
און דיזון אין מיטן
גלית און ברענט צווי

וואס-וועז דאך אונדו און
זומערaiseי דאך דא
קומען מיר ניט איצטער
איין שפטער מיט א שעה



מ ש י ד

אוֹי, קִינְדָעֶרְלַעְדּ לִיבָע,
סִיוּעַת זֵין אָזְוֵי שֵׁין,
מְשַׁחַת וּעַטְ קָומָעַן
אַיְן גִּיכָן צֹ גִּינָן.

די אוֹיגָן אָזְוֵי וּוֹי
צְוַיִי זָנוּעַן בֵּי אִים,
אַ הַוִּיכָעָר, אַ וּוַיִּסְעַר
אוֹן זַילְבָעָר די שְׁטִים.

— ווואס האט איר מיר, קינדער,
צום אויפנעם געגריט ?
— משיח געטרייער,
מיר האבן געוויט.

מייט איין האנט צום אקער,
אן איין האנט צום שווערד,
די אויגן צום הימל ,
די פיס אויף דער ערעד.

— און ווער האט אייך קינדער
די בשורה געבראכט ?
— משיח געטרייער,
מיר האבן געווארט

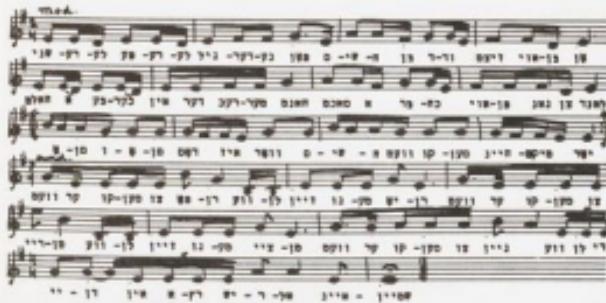
און שומרים געהאלטן
אויף איטלשבן וועג —
משית, משית,
וועט קומען די טאג.



שְׁנִיר עַל עַד פָּעָר עַל עַד

שנירעלע-פערעלע גילדערנע פאן.
 משיח בן דוד זבצט אויבן און.
 האלט א בעכער אין דער רעכטער האנט,
 מאכט א ברכה אויפן גאנצן לאנד.
 אמן ואמן — דאס און וואר,
 משיח ווועט קומען היינטיקס יאэр.

ווועט ער קומען צופאָרָן —
 וועלן זיין גוטע יאָרָן.
 ווועט ער קומען צו רײַטָן —
 וועלן זיין גוטע ציִיטָן.
 ווועט ער קומען צוֹגִין —
 וועלן די יידֶן אין אָרֶץ־ישראל אַינְשְׁטַיְין.



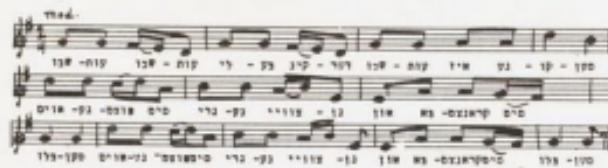
מתן תורה

אויף דעם סיני, אויף דעם אלטן,
 ליגט און אורצער לאונגע באהאלטן.
 תורה לי לי, אורה לי
 דער באָרג אַין פִּיעָר אַין אַין רְוֵיך;
 משָׁהָן רְוֶפט מַעַן אַין דָּער הַיִּיך.
 תורה לי לי, אורה לי
 זעט דאָס גָּאנְצָע פָּאָלָק צְוֹזָמָעָן
 משה שְׂטִיגָט אַין רְוֵיך אַין פְּלָאָמָעָן.
 תורה לי לי, אורה לי
 אונדזוער רבִּי אַון באָפְּרִיעָר,
 זאג, ווֹאָס גִּיסְטוֹ אַין דָּעם פִּיעָר?
 תורה לי לי, אורה לי
 קינדער מִינְעָן, האָט נִיט מְרוֹאָן,
 כְּבָרְעָנְגָן פָּוָן סִינְיָן אַיְיךְ דֵּי תּוֹרָה,
 תורה לי לי, אורה לי
 אַון גָּאַט האָט משָׁהָן דָּאָרָט גַּעֲגָעָבָן
 אונדזוער תורה — אַיְבָּיק לעַבָּן.
 תורה לי לי, אורה לי



שבועות

שבועות, שבועות,
לייבע קינדעָר,
שבועות איז געקומען.
אייסגעפוצט —
מייט גריינע צויגן,
און באקראנצעט מייט בלומען.



ראש השנה



טונקסטו ברויט אין האניך איין,
וועט דאס נײ-יאָר זיס דיר זיין,
פִּירסְטְּטו אַוְיף זִיךְ גּוֹת אָן פִּין,
וועט דאס יָאָר נָאָךְ בְּעַסְעָר זִין.



א סוכות־לייד

א סוכהלוּ זיך אויפגעשטעלט,
פִּיר וווענט, א טיר, א דאך
און צוֹגָעַדְעַקְטַּדְעַס סֻוכָּהַלְעַ
מייט פְּרִישֵׁן גְּרִינְעַם סְכָּר.
די וווענט באָפּוֹצַט מִיט טַעַפְּכַּבָּר,
פֿעַנְצְּטַעַר — קְלִינְיָן צְוּוּיִ;
אוֹרִיךְ פָּאָדָעַם הַעֲנָגָעַן וּוַיְינְטְּרוֹבִּן
און פְּרוֹכְּתַּן אַלְעָרְלִי.
טִיש אָן בְּעַנְקָלְעַד אוּפְּגַעַעַטְעַלְט,
אלֶיךְ מִיט ווַיִּסְפָּרְאַשְׁפְּרִיט;
חַלְה — פְּרִישֵׁ גַּעַבְאַקְעַנְעַ
הַאֲטַמְאַמְעַ צְוַגְעַרְיִיט.
די מַגְמַעַ אִין אַרְזִידְן קְלִיִּיד
און מִיט אַפְּרָום גַּעַזְיכְּט,
דַּעַקְט שְׂטִילְעַרְהִיטַּדְעַס אַוְיגְּן צָו
און בְּעַנְטְּשַׁטְדַּס דִּי יּוֹם־טוֹב־לִיכְט.

שמחת תורה

א פאן מיט א ליבטעלע
מיט א רויטן עפל,
טאאנץ מיט דער תורה,
א געוונט אין דיין קעפל.



דרויי מלאכיהם



אי, ליו-ליו-ליו,
אי לי, לי,
מאך, מײַן קינד, די איגלעָן צו.
דרויי מֶאָל קְרִיְיט דָּעֵר וּרְשָׁטְעֵר הָאָן.
קְסֻמְעָן דָּרְיִי מְלָאָכִים אָן.

שְׁיִנְעַ קְרוֹינְעַן טְרָאָגְן זַיִ,
וּוַיְסַע פְּלִיגְלָעַן הָאָבָן זַיִ,
מִיטַּ דִּי פְּלִיגְלָ פָּאָכְעַן זַיִ,
פָּאָכְעַן לִיְכַט אָוָן פָּאָכְעַן לִינְד.
אָרוּם וּוְיגַל פָּוָן מַיַּן קִינְד.

וּרְשָׁטְעֵר מְלָאָךְ אַין דָּעֵר נַאֲכַט,
וּוְאָסְטָאוּ, מַיַּן קִינְד, גַּעֲבָרָאָכְט?
זָאָגַט דָּעֵר מְלָאָךְ : אַין מַיַּן קְרוֹין
הָאָבָן אַיךְ אָזָא כִּישְׁוֹף-שְׁטִיִּין.
טו אַיךְ מַיְתַּן שְׁטִיִּין אַ דָּרְיִי,
אוּפַּה דִּין קִינְד אַ דָּרְיִי אָזָוִי,
וּוְעַט עַר הָאָבָן לְאַנְגָּעַ יָאָר
אוּן דָּעַרְלָעַבָּן גְּרוּיעַ הָאָר.



קוקורעק-וּרְעָקָה אָן
טוט אַ קְרִיְּ דָעֵרְ רְוִיטְעָרְ הָאָן.

אָן דָעֵרְ מֶלֶךְ פֹּוֹן זְיוּן קְרוּיְן,
נְעַמְתְ אֲרוֹוִס דָעֵם כִּישׁוֹפְ-שְׁטִיְין.

טוט אַ דְרִיְ אִים אוֹוִיפְ מִין קִינְדָּה,
פְּלִיטְ צָוְם בָּגְלָקְן אָן פָּאַרְשְׁוִינְדְטָה.

איי לְיוּ-לְיוּ-לְיוּן, איי לְיוּן, לְיוּן,
טְמָאָה, מִין קִינְדָּה, דִי אִיגְלָעְדָּה צָוְם.

צְוִוְיְטָעֵר מֶלֶךְ אַין דָעֵרְ נְאַכְטָה,
וְזָאָסְטָה מִין קִינְדָּה גַעֲבָרָאַכְטָה?

זָאַגְטָ דָעֵרְ מֶלֶךְ: אַין מִין קְרוּיְן
הָאָבָּא אַיךְ אֹזָא אַיְדְלְ-שְׁטִיְין.

טו אַיךְ מִיטָן שְׁטִיְין אַ דְרִיְ
אוֹוִיפְ דִין קִינְדָּה אַ דְרִיְ אֹזְוִי,

וועט ער לערגען גוט און פיין,
וועט א תלמיד-חכם זיין.

קוקורעקי-רעהו האן
טוט א קריי דער רוייטער האן.

און דער מלאך פון זיין קריין
געמט אָרוּס זיין אַיְזֶל-שְׁטִינַן,

טוט א דריי אים אויף מײַן קינד,
פליט צום באַלְקָאן, און פֿאַרְשְׁוִינְדַט.

איי לְיוֹ-לְיוֹ-לְיוֹן, איי לְיוֹ, לְיוֹ,
מאָך, מײַן קינד, די אַיְגֶלְעָךְ צָו.

דריטער מלאך אֵין דער נְאָכְטָן,
וְאָסְטוּ מֵיַן קִינְד גַּעֲרָאָכְטָן

זאגט דער מלאך: אֵין מֵיַן קִרְוֵין
הָאָב אֵיךְ אָזָא דִימְעָנֶט-שְׁטִינַן.

טו אֵיךְ מֵיַן שְׁטִינַן אַ דָּרְיִי,
אויף דִּין קִינְד אַ דָּרְיִי אָזָוִי,

וועט ער זיין אַ גְּרוּסָעֶר גְּבִיר,
הָאָבָן אָוְצָרוֹת אָן אַ שִּׁיר.

און דער מלאך פון זיין קריין
געמט אָרוּס דַעַם דִימְעָנֶט-שְׁטִינַן,

טוט א דריי אים אויף מײַן קינד,
פליט צום באַלְקָאן און פֿאַרְשְׁוִינְדַט.

אייצטער שלאָפְט דער רוייטער האן
וַיְיַלְלַעַד הַאֲטַנְתַּר וְאָסְטָן צָוָן.

איי לְיוֹ-לְיוֹ-לְיוֹן, איי לְיוֹ, לְיוֹ,
מאָכְטָן מֵיַן קִינְד די אַיְגֶלְעָךְ צָו.

מיכלק ע

האָב אַיךְ מִיר אֲ קַלְיַינְעָם מִיכְלַקְעַ
וְאוֹיָנְטַ עַר אַוִּיפַּ דַּעַר לְאַנְגַּעַר גַּאסַּ.
מַאֲכַטַּ עַר מִיר, וְוָסַּ אַיךְ וּוְילַ.
מַאֲכַטַּ עַר מִיר, וְוָסַּ עַר קָאָן —

מַאֲכַטַּ עַר מִיר אֲ פִיְפְּעַלַּעַ,
מַאֲכַטַּ עַס אַט אַזְוֵי :
פִּין, פִּין, פִּין, פִּין,
פִּין, פִּין, פִּין, פִּין,
מַאֲכַטַּ דָאָס פִּיןְפִּעלַע.

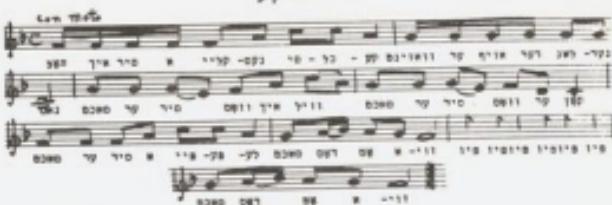
האָב אַיךְ מִיר אֲ קַלְיַינְעָם מִיכְלַקְעַ
וְאוֹיָנְטַ עַר אַוִּיפַּ דַּעַר לְאַנְגַּעַר גַּאסַּ.
מַאֲכַטַּ עַר מִיר, וְוָסַּ אַיךְ וּוְילַ.
מַאֲכַטַּ עַר מִיר, וְוָסַּ עַר קָאָן —

מַאֲכַטַּ עַר מִיר אֲ טְרוּבְּקַעְלַעַ,
מַאֲכַטַּ עַס אַט אַזְוֵי :
טְרוֹן, טְרוֹה, טְרוֹן, טְרוֹן,
טְרוֹן, טְרוֹה, טְרוֹן, טְרוֹן,
מַאֲכַטַּ דָאָס טְרוּבְּקַעְלַע.

האָב אַיךְ מִיר אֲ קַלְיַינְעָם מִיכְלַקְעַ
וְאוֹרְונְטַ עַר אַוִּיפַּ דַּעַר לְאַנְגַּעַר גַּאסַּ.
מַאֲכַטַּ עַר מִיר, וְוָסַּ אַיךְ וּוְילַ.
מַאֲכַטַּ עַר מִיר, וְוָסַּ עַר קָאָן —

מַאֲכַטַּ עַר מִיר אֲ פִיְקֻעַלַּעַ,
מַאֲכַטַּ עַס אַט אַזְוֵי :
בִּים, בִּים, בִּירֻעְבָּם,
בִּים, בִּים, בִּים,
בִּים, בִּים, בִּירֻעְבָּם,
בִּים, בִּים, בִּים,
מַאֲכַטַּ דָאָס פִּיקְעַלַּע.

מיכלע



א יינגעלאַט אָזָא

א יינגעלאַע, א יינגעלאַע, אלט איז ער צוּיִי יָאָר,
קייפט מען אים א פערדעלע, וויל ער צוּיִי — אָפָאָר.
א יינגעלאַע, א יינגעלאַע, אלט איז ער צוּיִי יָאָר,
האט די מאמע א מיזעלע, וויל ער צוּיִי — אָפָאָר.
א יינגעלאַע, א יינגעלאַע, אלט איז ער צוּיִי יָאָר,
גייט מען אים אָן עפֿעלע, וויל ער צוּיִי — אָפָאָר.
א יינגעלאַע, א יינגעלאַע, אלט איז ער צוּיִי יָאָר,
גייט מען אים אָפֿטשעלע, וויל ער צוּיִי — אָפָאָר.

אונדזעַט עטעלע

לייב האט אונדזעַט עטעלע
צַו ליגַן לאָנְגַן אַיִן בעטעלע.
פיינט האט זַי נַאֲר אוֹיפֿצּוֹשְׁטִין.
און אוֹרֶף דער נַאֲכַט צַו שלָאָפַן גַּיַּן.

לייב האט עטעלע צו נאָשָׁן,
פיינט דאס פְּנִימֵל צַו ווֹאָשָׁן,
קְנָאָקָן נִיסְלָעָךְ — גַּאֲרָנִית פּוֹיל,
פיינט צַו ווֹאָשָׁן זַיְךְ דאס מּוֹיל.



קארוסעלן

רונדא, רונדא, רונד ארום
אויף די קארוסעלן,
יונקל-באנקל בול-בול-וביל
הערט ניט אויף צו קוועלן.

קִיצָּה אַח

קְוִיזָּ-קָאָלֶן, קָעֵצְעַלֶּעֶן,
וּוֹאַשׁ מִידָּאָוִיסָּן אֲטָעֵצְעַלֶּעֶן,
סְקוּמָעָן גַּעֲסָטָן צָוּ מִידָּן.
סְקוּמָטָן דַּיְ מָוּמָעָן מִירָעַלֶּעֶן
מִיטָּדָעָרָן טָאַכְטָעַרָן צִירַעַלֶּעֶן —
עָפָן זַיְיָ דִּיְ טִירָן.

וּוֹאַשָּׁטָן דַּיְ קָאָזָן אָנוּ אַרְיוּרֶלֶן,
עָפָנֶת זַיְךְ דָּאָסָן טָוִיעָרֶלֶן,
סְקוּמָעָן גַּעֲסָטָן צָוּ מִידָּן.
סְקוּמָעָן קִינְדָּעָרָן בְּרַעַעַלֶּעֶן,
רִיאַתָּן זַיְיָ אַוִּיפָּה שְׂטָעַקְעַלֶּעֶן —
עָפָן זַיְיָ דִּיְ טִירָן.

אַ רְעַטְעַנְיִישׁ

אֲ לִילְעָרָן גַּעַשְׁפְּרִיְּתָן,
אֲרַבָּעָם גַּעֲזִיְּתָן,
אֲ טָעַלְעָרָלָן מִיטָּן,
אֲמָגָלָן אַיְוָעָרָן צַעַשְׁנִיטָן.

בָּאַלְּ-שִׁפְּיל

זו דער וואנט,
צוריק זו מיר.
איינס און צויז
און דריין און פיר.

פינפ און זעקס,
שטאגער קלאפע.
איך וואראפ און כאפ
און וואראפ און כאפ.

איך זו דיר,
און דו זו מיר,
א גראוס פון מיר
א גראוס זו דיר.



קִיצָּקָאָץ

קִיצָּקָאָץ, קַעְצָעַלְעַ,
וֹאַשׁ מֵיד אֲוִיס אֶת טַעַצְעַלְעַ,
סְקֻומָּעַן גַּעַסְט צֹמִיר,
סְקֻומָּט דִּי מָוָעַ מִרְעַלְעַ
מִיטַּדָּעַ טַאַכְטָעַר צִירַעַלְעַ —
עַפְּנַן זַיִדְטִיר.

וֹאַשְׁטַט דִּי קָאַץ אָן אוּיְעַרְלַ
עַפְּנַט זַיִדְדָּאַס טַוְיְעַרְלַ
סְקֻומָּעַן גַּעַסְט צֹמִיר,
סְקֻומָּט קִינְדָּעַר בְּרַעְקָעַלְעַ
רַיְיַתְן זַיִדְאַוְיַף שְׁטַעְקָעַלְעַ —
עַפְּנַן זַיִדְטִיר.

אַ רַעַטְעַנְיִישׁ

אֶת לִילְעַר גַּעַשְׁפְּרִיַּת,
אַרְבָּעַס גַּעַזְוִית,
אֶת טַעַלְעַרְלַ אַיְן מִיטַּן,
אַמְּאַל אַיְן עַר צַעַשְׁנוֹתַן.

דרוי יינגעלאעך

די מאממע האט דריי יינגעלאע
דרוי יינגעלאע געהאט.
מיט וויבכע רויטע בעקעלעך,
ווי צארטער סאמעט גלאט.

האט אינס געהיסן בערעלע —
דאס צוויטע — חיימ-شمערעלע —
דאס דרייטע האט געהיסן —
מע זול אים קויפן שיך.

איך האב איזיך אפוגענארט,
איך האב געוואוסט: איר ווארט,
דאס דרייטע קליעין יינגעלאע,
דאס דרייטע דאס בין איך.

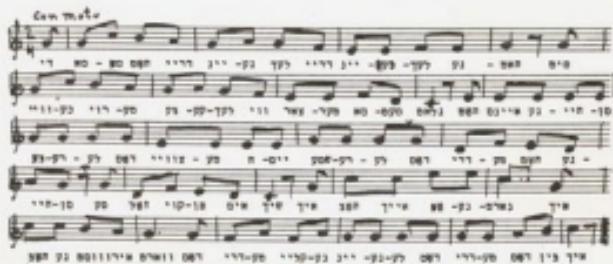
די מאממע האט דריי ניסעלעך
פון דעם יאריד געבראקט,
דרוי גוטע פטעט ניסעלעך,
דרוי ניסעלעך א פראקט.



אי אינס געווען פאר בערעלען.
און אינס פאר חיים-שמעערעלען.
און גאר דאס בעסטע ניסל —
האט זי געלאזט פאר זיך.

אייד וואנדערט זיך אַ ביסל,
פֿאוּרוֹאָס נִית מֵיר אַ נִיסְל ?
וַיְיַיל נִיסְן, נִיסְלָע,
דָּס דְּרִיטָע, דָּס בֵּין אַיך.

די מאמע האט אהים געבראקט
דרוי ניסעלען און מיך.
דרוי ניסעלעך פאר די ברידערעלען,
און מיר צוּיִ נִיעַ שִׁיר.



זיך איבער געבעטן

— קומ רחלע זיך שפילן,
נו, גיכער ניט געקלערט:
איך וועל זיין דער טרייבער
און דו וועסט זיין דאס פערד.

— איך דיין פערד זעל ווערן,
וועט קינטמאל ניט געשען,
דו רעד איזוי, אנטוליף איך,
און לאז דיר דאָלְיַין.

— איך האב פאָר דעם ניט מורה,
מעגסט לויין ווי געשווינד,
ווען עס קומט צום לויין,
בין איך שנעלער ווי דער ווינט.

— נאָק אידער דו געמסט לויין,
פליך, איך בין אין טיך;
איך ווער מיר דארט אָ פישל,
מייט אָלָע פיש צוגליך.

— דו מעגסט אָ פישל ווערן,
מעג זיין דער טיך ווי גורייס;
איך ווער אויף גיך אָ פישער
און נעם דיר באָלֶד אָרוֹיס.

— איך זע דו ביסט אָ גוטער,
נו, גיכער ניט געקלערט;
קומ, דו וועסט זיין דער טרייבער
און איך וועל זיין דאס פערד.

אי נ מיט שטנטל

אין מיטן שטנטל שטייט א שטיבל
מיט א גריינעם דאך.
און ארכט דעם שטיבל וואקסן
בלימעלער א סך.

און און שטיבל שוין פון יארן
וואוינגען דארטן פיר :
וואוינט דער טאטטע מיט דער מאמען,
חנהלע מיט מיר.

און דער טאטטע ארבעט, ארבעט
אלע זיינע יארן,
און ער ברעננט מיר שיינע זאכן,
ווען ער קומט צו פאָרַן.

ברעננט א פערדל, וואס סע הייזעט,
און מע רופט עס מוציאק,
ברעננט א הינטל, וואס סע האזעט,
און מע רופט עס צוציאק.

ברעננט א גאנדו מיט א האלדו א ווייסן,
פעדערלען וויס ווי שניי,
ברעננט א hon, וואס קוואקעט, קוואקעט
בי זי ליגט אן אי.

ברעננט א ציג, וואס מעקעט, מעקעט,
שאקלט מיטן בערדל,
שפאנ איך אין די ציג אין וואגן
ווערט די ציג א פערדל.

A musical score for a Yiddish song. The score consists of two staves of music with Hebrew lyrics written below the notes. The lyrics are in a cursive Hebrew script. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal range is mostly in the soprano and alto voices. The score is set against a white background with black musical notation and text.

קומט א פויגל



קומט א פויגל צו מײַן שׂויב,
קלאָפֶט עֶר צוּיִי מְגַל אָן.
פּוֹיגֵל קְלִיּוֹן אָנוֹן פּוֹיגֵל שִׁין,
וּוּאָס זָאָל אַיךְ דִּיר טָאָן?
— צוּיִ, צוּיִ, צוּיִ, צוּיִ, צוּיִ,
אוֹן אָ וּוֹאָרֶט נִיטָּמֵין.
— צוּיִ, צוּיִ, צוּיִ, צוּיִ, צוּיִ,
קְאָנוֹ אַיךְ נִיטָּפָּאָרְשְׁטִין.

קְוּמַט אָ שְׁטוּרָעָם פָּנָן דָּעָר וּוִוִּיטָּן,
רִיּוֹסֶט עֶר אָוּיפּ מְיַיְּן טִירָה,
שְׁטוּרָעָם בִּיּוֹזֶעֶר, זָאָג מִיר וּוּאָס
דוֹ פָּאָרְלָאָנְגֶסֶט פָּנָן מִיר ?
— וּוּאָו, וּוּאָו, וּוּאָו, וּוּאָו, וּוּאָו,
אוֹן אָ וּוֹאָרֶט נִיטָּמֵין.
— וּוּאָו, וּוּאָו, וּוּאָו, וּוּאָו, וּוּאָו,
קְאָנוֹ אַיךְ נִיטָּפָּאָרְשְׁטִין.



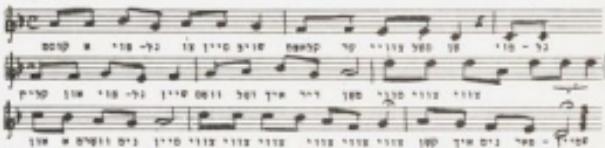
קום איך צו א וואסערל,
העיר איך ווי עם שרײַט,
וואסער ליבע, זאג מיר וואס
דיין געשריי בָּאַטְיִיט ?

— פָּלוֹ-פָּלוֹ-פָּלוֹ, און פָּלוֹ-פָּלוֹ-פָּלוֹ,
און א ווארט ניט מיין,
פָּלוֹ-פָּלוֹ-פָּלוֹ, און פָּלוֹ-פָּלוֹ-פָּלוֹ

קָאָן איך ניט פָּאָרְשְׁטִין.

ושוקעט זיך דאס גאנצע פֿעלַד,
ווען איך גֵּי פָּאָרְבִּי —
זאנגען לִיבָּע, זאגט וואס מײַנט
אייער שוקערי ?
— שַׁוְּשַׁוְּשַׁו, און שַׁוְּשַׁוְּשַׁו,
און א ווארט ניט מיין,
— שַׁוְּשַׁוְּשַׁו, און שַׁוְּשַׁוְּשַׁו,
קָאָן איך ניט פָּאָרְשְׁטִין.

moderato



איו א קליאו שטיבעלע

איין א קליאו שטיבעלע
וואוינט אן אלטער יידעגע
מייט אירע זיבן קינדער —
אלע — א בייז וואנדער :
מייט איזוינע בעזער,
מייט איזוינע אויגן,
מייט איזוינע אויערן,
מייט איזוינע קעפּ,
מייט איזוינע האָר,
מייט איזוינע בײַכְעֶר
מייט איזוינע רוקנס,
מייט איזוינע זיַּתְן,
מייט איזוינע פִּס,
מייט איזוינע הענט.
גאָרנישט ניט געגעסן,
גאָרנישט ניט געטראָנקען,
נאָר זיַּי טאנצֵן שפְּרִינְגְּעָן,
ליַּדְעֶר נאָר זיַּי זינגען.

ציגעלע מיגעלע קאָטינקע

ציגעלע-מיגעלע קאָטינקע
רויטע פָּאמָעָאנְצָן,
אוֹ דער טאָטָעָ קושט די מָמָע,
גיַּעַן די קינדער טאנצֵן.

פ י ס

זעקס פִּס גַּיְעָן.
גַּיְעָן אֵין אֶ דְּרִי.
זעקס פִּס גַּיְעָן.—
צֹוֵי אָוָן צֹוֵי אָוָן צֹוֵי.

זַי גַּיְעָן אֵין גָּאָס.
זַי גַּיְעָן אֵין הַוְּת.
זַי גַּיְעָן אֲרָאָפּ.
זַי גַּיְעָן אֲרוֹף.

אט גַּיְעָן זַי שְׁטִיל.
אט גַּיְעָן זַי גִּיךְ —
דאָס גַּיְעָט מַיִּין טַאְטָע.
מַיִּין מַמְּמָע אָוָן אֵיךְ.

צִוְּלָן

עַנְגָּע — בְּעַנְגָּע.
סְטוּפָע צְעַנְגָּע.
אַרְצָע בְּאַרְצָע.
גַּאְלָע שְׂאַרְצָע.
הַיְמָעָלָע — בְּיַמְּמָעָלָע.
אַיְגָעָלָע — בְּיַגְּעָלָע
הַאָפּ.

איינס. צֹוֵי, דְּרִי, פִּיר,
קְאַנְסָטו צַיְילָן מַעַר פָּוָן מִיר?
וְאַרְטָה. אֵיךְ וּוּלְאֶ דְּ גַּרְוִיסָעֶר זַיִן.
וּוּלְאֵיךְ צַיְילָן בִּיסְקָל נִין.

הארבט

וַיְשִׁין זִינָעֵן האָרְבֶּסֶטֶיקָע בְּלַעֲטָעָר,
וְאָס לִיגָּן צְעוֹדָרְפָּן אֵין גְּרוֹאָן,
די גָּאַלְדָּעָנָעָר, דָּרְטָע אֵן בְּרוֹנְגָּעָר,
וְאָס טָאָנָצָן פָּונָן וַיְנִינְטָלָס אֶבְּלָאָן.

וַיְגַּוט אֵינו צָו טְרַעְטָן אוֹרָף בְּלַעֲטָעָר,
וְאָס שָׁאָרְכָּן דִּיר אָונְטָעָר די פִּים,
אוֹן הָעָרָן וַיְהִוְוָרְקָעָס שְׁפְּרִינְגְּעָן,
אוֹן זְמָלְעָן אוֹרָף וַיְנִינְטָר די נִיס.
די לְוַטָּט אֵינו גַּעַשְׁמָאָק וַיְהִי אָן עַפְלָ –
כָּאַטְשָׁש בַּיִּס זִיךְ אָרְיָן מִיט די צִין.
סְאָיו גָּוט, וְאָס נָאָק זְמָעָר דָּעַם הַיִּסְן
די מִילְדָּקִיָּת פָּונָן האָרְבֶּסֶט קָוָמָט צָוְגָּיָן.

אין אף ארעם שטייבעלע



פָּאָרְן קִינְד אַיְרְס טְרוֹיְמָעָן.

זינגרט זי אוים א לידעלע,
פֿאָטְשַׁטּ עַס מִיטַּדּ הַעֲנֵטְלָעַדּ,
זינגרט דאס גאנצַׁע שְׂטִיבָעַלְעַדּ,
זינגען מיטַּדּ וְעַנְטָלְעַדּ.

פַּעֲמָשׁ-פַּעֲמָשׁ קִיבְעַל עָרָךְ
אוֹזֶרֶל מֵיִן שִׁינְעָרָךְ
טַעַמְתָּע טַקְרִיפָן שִׁיכְבַּעַל עָרָךְ
זָנוּעַל מֵיִן קְלִינְעָרָךְ

טאטטע ט' קויפן שיכעלעך.
מאמא ט' שטריקן זעקלעך.
טאטטע ט' קויפן פערדעלעך.
מאמא ט' אנטנאן גלאקלעך.

אויפן גלייטש

גלייטשן, גלייטשן, גלייטש זיך וויזער,
וואָרעם וווערט אַין אָלע גָּלְדָּעֶר,
פלאָם אַין בעקלעֶר, קראָפָט אַין הענטֶן,
אַין דעם אויעָר — פִּיעָר בְּרָעָנֶט.

מייט אָשְׁלִיטָל, אַן אָשְׁלִיטָל,
אויף די קְנִי, צֵי אויפֿן הִיטָּל,
הִי אַלְצָאיִינֶס, יָאָט נָאָךְ יָאָט,
גָּלִיטָש אַיְזָה אַוִיסְגָּעָגָסֶן גָּלָאָט.

פרָאָסֶט האָט לִיב צֹ זַיְן אַין דְּרוֹיסֶן,
פרָאָסֶט האָט לִיב אָשְׁלִיטָש אָגְרָוִיסֶן,
פרָאָסֶט האָט לִיב, אָז מַיאָז נִיטְמִידֶה,
הִי, לְכָבֹוד אִים אָלִידֶה.

דעט עני ש

הוֹיך גַּעֲפְלוֹיגֶן,
נִידְעָרִיך גַּעֲצִיּוֹגֶן
גַּעֲבָעֶט זַיך וְוי אָהָאָר,
גַּעֲלָעֶגֶן וְוי אָגָּאָר.

שְׁנִיִּיְתִּיבָּעַלְעַד

שני, און שני, און שניעלעך,
פֿיצִינְקָעַלְעַךְ, טִיבַעַלְעַךְ,
פְּלִיעַן, פְּלִיעַן, זַעֲצַן זַיךְ
אוֹף דַעַר גַּאֲרוּר וְעַלְעַט.

וְעַרְתָּ דֵי וְעַלְטָ אַ וְיִיסְינְקָעַ
פּוֹל בָּאוּצְטָ מִיט טִיבַעַלְעַךְ,
שני, און שני, און שניעלעך,
פְּרִישְׁינְקָעַ וְיִקְלְטָ.

גַּי אֵיךְ — שְׁפְּרִינְגָּעַן טִיבַעַלְעַךְ ;
לוֹרְפָּ אֵיךְ — פְּלִיעַן טִיבַעַלְעַךְ,
שני, און שני, און שניעלעך —
מַיךְ פָּאַדְרִיעַן זַיְן.

אוֹי אַ שָׂאָד צַו רִירָן זַיְן,
אוֹי אַ שָׂאָד צַו טְרִיבָן זַיְן.
שְׁטִיְיָ אֵיךְ בְּעַסְעָר, רִיר זַיךְ נִישְׁט —
סְטִוּט מִיר האַרְצִיק וְיִי.

דַעַט עֲנוּנִישׁ

גֶּלְגָּט וְיִסְגָּמְעַט,
וְיִיס וְיִשְׁנִי,
מַעַ קָוְט זַיךְ אַיְיָן,
זַעַט מַעַן צַווִיָּן.

דער פטעטער שנייער

גלוּקְלָעַךְ קְלִינְגָּעַן: גָּלִין-גָּלִין-גָּלָאן,
פָּנָן דֵּי וַיִּסְעַ וַיִּתְּן,
עַמְעַן קְוֹמֶט אַ וַיִּקְפֵּר אָן
אוּף אַ גְּרוּיסָן שְׁלִיטָן.

קְלִיפָּ-קְלָאָפּ, בָּאַלְעַבָּאָם,
עֲפָן אוּף דֻּעַם טַוְיעָר,
קְלִיפָּ-קְלָאָפּ — וּוּעָר אַיְזָה דָּאָס?
אַיךְ דָּעַר פֿעַטְעָר שְׁנִיעָר.

נוּ, טָא גַּי גַּעַזְוָנְטָעָרְהַיִּים,
קְוֹמֶטֶט דֵּי מַעַנְטָשָׁן שְׁרַעַקְן.
אַיְן דָּעַר נַאֲרָעַ אוּף אַ קִּירִיט
נַעַמֶּט דָּעַר הַונְּטָזְקָדָה וּעַקְן.

אוּפָן בַּוְידָעָם קְרִירִיט דָּעַר הַאֲזָן,
הַיְּידָא, פֿעַטְעָר שְׁנִיעָר.
גָּלוּקְלָעַךְ קְלִינְגָּעַן: גָּלִין-גָּלִין-גָּלָאן
אַיךְ וַיִּסְעַ וַיִּתְּן.

A musical score for 'Duer Pteiter Shnayr'. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Hebrew. The lyrics are as follows:

גָּלוּקְלָעַךְ קְלִינְגָּעַן: גָּלִין-גָּלִין-גָּלָאן
פָּנָן דֵּי וַיִּסְעַ וַיִּתְּן
עַמְעַן קְוֹמֶט אַ וַיִּקְפֵּר אָן
אוּף אַ גְּרוּיסָן שְׁלִיטָן

קְלִיפָּ-קְלָאָפּ, בָּאַלְעַבָּאָם
עֲפָן אוּף דֻּעַם טַוְיעָר
קְלִיפָּ-קְלָאָפּ — וּוּעָר אַיְזָה דָּאָס?
אַיךְ דָּעַר פֿעַטְעָר שְׁנִיעָר

נוּ, טָא גַּי גַּעַזְוָנְטָעָרְהַיִּים
קְוֹמֶטֶט דֵּי מַעַנְטָשָׁן שְׁרַעַקְן
אַיְן דָּעַר נַאֲרָעַ אוּף אַ קִּירִיט
נַעַמֶּט דָּעַר הַונְּטָזְקָדָה וּעַקְן

אוּפָן בַּוְידָעָם קְרִירִיט דָּעַר הַאֲזָן
הַיְּידָא, פֿעַטְעָר שְׁנִיעָר
גָּלוּקְלָעַךְ קְלִינְגָּעַן: גָּלִין-גָּלִין-גָּלָאן
אַיךְ וַיִּסְעַ וַיִּתְּן





דער ווינטער איז געקבומען



דער ווינטער איז געקבומען,
דער שניי פלייט און פלייט,
מיר זיזן אין צימער,
מיר זונגען אָ לַד.

אָ לַד אָן אָ שְׁפֵיל,
אָ טָעַנְצָל דָּרְבִּי,
מיר פְּרִיעִין זֶיך אָלָע
וַיְיַזְוָאַלְתָּ גָּעוֹרָעַן מָאי.

זָאַל שְׁנִיעִין אָן דְּרִיעִין
אָן אוֹפְּהָעָר אַין גָּאָס,
דָּרְעַר ווּינְטָר וּמְעַט זִין אָונְדָן
אָ טִיעַרְעַר גָּאָסְט.



שְׁנִיּוּלָע

שְׁנִיּוּלָע, שְׁנִיּוּלָע וַיִּסְינְקָעֶר פְּלִיטָה
אָונְטָעֶר דֵּי שְׁלִיטָעֶלֶךְ, אָונְטָעֶר דֵּי טְרִיטָה.
יְנִגְעָלָעֶךְ, מִיְדָעָלָעֶךְ, מַאֲרָשָׁ אֵין גָּלָאָפֶת,
גְּלִיטְשִׁיק דָּאָס שְׁטָעָגָלָעֶךְ בְּעַרְגָּל אָרָאָפֶת.
גְּלִיטְשִׁיק דָּאָס שְׁטָעָגָלָעֶךְ אֹושׁ בֵּין אָן טָאָל,
יְנִגְעָלָעֶךְ, מִיְדָעָלָעֶךְ, אַיִינָס מִיט אַמְּאָל.
וַיִּנְטָעָלָעֶךְ, וַיִּנְטָעָלָעֶךְ, בְּלֹאָזְנוּ נִיט אָזְוִי,
אָונְדוּעָרָעֶךְ הַיְטָעָלָעֶךְ וַאֲרָף נִיט אֵין שְׁנִי
אָונְדוּעָרָעֶךְ הַיְטָעָלָעֶךְ אַיִינָס אָוִיף דָּעָר וּוּלְטָן,
פָּוּן אָונְדוּעָרָעֶךְ מַאֲמָעָנוּ חַנְבָּה-גַּלְעָלָם.
וּוּטָן אָונְדוּעָרָעֶךְ מַאֲמָעָנוּ הַאָבָן פִּיל צָעָר,
וּוּטָן אָונְדוּזָוָן דָּעָר טָאָטָעָנוּ שְׁטוּרָאָפָן דָּעָרָפָר.



לייג איך מיר מײַן קעפֿעלע

לייג איך מיר מײַן קעפֿעלע
אויף מײַן מסמעם בעטעלע,
גייט מײַן מאמע פֿאָרְבִּי,
ראָק זִי לאָכֶט אָוֹן קוּוּלֶט:

שלאָפֶ, מײַן טָאָכְטָעָרֶר קְלִינִינְקָעֶ,
איְגַּעֲלָעֶךָ הָאָסְטוֹ שִׁינִינְקָעֶ,
שלאָפֶ-זְשָׁעֶ, שלאָפֶ גַּעֲוָונָטֶ,
שלאָפֶ, מײַן טִיעָרֶ קְנָדֶ.

לייג איך מיר מײַן קעפֿעלע
אויף מײַן טָאָטָנוֹם בעטעלע,
גייט מײַן טָאָטָעֶ פֿאָרְבִּי,
ראָק עֶרֶ לאָכֶט אָוֹן קוּוּלֶט:

שלאָפֶ, מײַן טָאָכְטָעָרֶר האָרְצִינְקָעֶ,
איְגַּעֲלָעֶךָ הָאָסְטוֹ שְׁוֹאָרְצִינְקָעֶ,
שלאָפֶ-זְשָׁעֶ, שלאָפֶ גַּעֲוָונָטֶ,
שלאָפֶ, מײַן טִיעָרֶ קְנָדֶ.

Andante

לייג איך מיר מײַן קעפֿעלע
אויף מײַן מסמעם בעטעלע
גייט מײַן מאמע פֿאָרְבִּי
ראָק זִי לאָכֶט אָוֹן קוּוּלֶט
שלאָפֶ, מײַן טָאָכְטָעָרֶר קְלִינְקָעֶ
איְגַּעֲלָעֶךָ הָאָסְטוֹ שִׁינְקָעֶ
שלאָפֶ-זְשָׁעֶ, שלאָפֶ גַּעֲוָונָטֶ
שלאָפֶ, מײַן טִיעָרֶ קְנָדֶ



חנוכה

חנוכה, חנוכה, אַ יומַן-טוֹב אַ שִׁינְעָר,
אַ לּוֹסְטִיקָעָר, אַ פְּרִילְעַכָּעָר, נִישְׁטָא גָּאָר אַזְוְנָעָר,
אלָעַ טָגַג אֵין דְּרִיזֶל שְׁפִילָן מִיר,
פְּרִישָׁע, הַיְשָׁע לְאַטְקָעָם עַסְּן מִיר.

געשווינדער, צִינְדָּעָר,
די חנוכה לְיכְתֻּלְעָד אָן,
און לאַמִּיר אלָע זִינְגָעָן,
און לאַמִּיר אלָע שְׁפְּרִינְגָעָן,
און לאַמִּיר אלָע טָאנְצָן אֵין קָאן.

CHANUKAH

חנוכה, חנוכה, אַ יומַן-טוֹב אַ שִׁינְעָר,
אַ לּוֹסְטִיקָעָר, אַ פְּרִילְעַכָּעָר, נִישְׁטָא גָּאָר אַזְוְנָעָר,
אלָעַ טָגַג אֵין דְּרִיזֶל שְׁפִילָן מִיר,
פְּרִישָׁע, הַיְשָׁע לְאַטְקָעָם עַסְּן מִיר.

געשווינדער, צִינְדָּעָר,
די חנוכה לְיכְתֻּלְעָד אָן,
און לאַמִּיר אלָע זִינְגָעָן,
און לאַמִּיר אלָע שְׁפְּרִינְגָעָן,
און לאַמִּיר אלָע טָאנְצָן אֵין קָאן.

אַ יִידִישׁ הוֹיזֶ

דער טאטע האט אין לעמאפערלע
געזונדן ליכטלאען אָכט.
די מאמע האט פון קָרְ אָרוּס
לי לאָטְקָעַלְעַךְ גַּעֲבָרָאָכְטַ.

די קִינְדָּעַר האָכָּן לְאָכְנָדִיךְ
די דְּרִידְלָעַר פְּלִינְק גַּעֲדָרִיטַ,
אוֹן סִיהָאָט דָּעַר לִיבָּעַר חַנּוּכָּה
גַּעֲבָרָאָכְטַ אָזְוֵי פִּילְ פְּרִידַ.



די מגילה

אמאל איז געוווען
אָקעניגג אַ נאָר,
און המן זין דינער —
אַ ביטערער האָר.

האט המן דער בייזער
געגעבן אַ זאג :
געטת הרגעת די יידן —
און אַלע אַין אַיִן טאג !
האט אַסְטַר די מלכה —
אַ יְדִישָׁע פֿרְדִּי,
געוווינט פֿאָרָן קעניג
אוֹזֵי אַון אַזְּוִי :

אַ, העלפֿ מיר, מיין קעניג.
מיין פֿאָלָק אַיז אַין גוּיט,
דער המן וויל ברענגען
אוֹיף יידן דעם טויט !

און באָלֶד האט דער קעניג
צְבִּיאָזָעֶרֶת זִיךְ שְׂטָאָרֶק :
געטת הענgett אַים דעם המן
אין מיטן פֿוֹן מאָרֶק !

און אַסְטַרְסַס פֿעַטְעָר —
מרדי דער יִיד,
האט געזונגען פֿאָר יִיד
אַ פֿוֹרִימְדִּיק לִיד.

געעהרט האָבן יידן
און האָבן געלאָכֶט,
און ויסע המן-טאָשֶׁן
אוֹיף פֿוֹרִים געמאָכֶט.

גָּזְבָּה

פָּנוּ גָּאַלְדִּיּוֹן
פָּנוּ גָּאַלְדִּיּוֹן שֵׁיךְ
אֲסֹתֶר הַמֶּלֶכה
דָּאַס בֵּין אַיִדָּה.

פֿוֹן גָּלְדַּ מִין קְרוּין.
פֿוֹן גָּלְדַּ מִין קְליַיד –
אַיְרַ בְּרַעְנְגַּ דֵּ יָדָן
טְרִיבְּסֶט אָונֵן פְּרִיְיד.



וְיַהֲיֵ בִּמְלֹא...

הוינט אין פורט

הוינט איז פורים,
מארגן איז אויס,
גייט מיר א גראשן,
און ווארטט מיך ארויים.

שׁוֹשָׁנָת יְעָקָב

קָום אֶיךָ מִיר אַרְיֵין צּוּשְׁפְּרִינְגְּעָן
אוּיף אֲפִיסֶל לוֹוָן.
הַיְיב אֶיךָ אָן צֹ זַנְגְּעָן.
דָעַר יוֹם-טוֹב אַיְן דָאָךְ גּוֹרוֹס.

זַנְגְּעָן מִיר אָן לוֹוִין מִיר:
שׁוֹשָׁנָת יְעָקָב,
זַנְגְּעָן מִיר אָן לוֹוִין מִיר:
שׁוֹשָׁנָת יְעָקָב.



בָּא לְעָבָא סְטָעָלְעָבָן

בָּא לְעָבָא סְטָעָלְעָבָן, כִּיהְאָב לִיב צֹ נָאשָׂן,
כִּיהְאָב לִיב צֹ נָאשָׂן.
ברָעָנְגָט אַרְיֵין דִי הַמַּנְ-טָאשָׂן,
הַמַּנְ-טָאשָׂן אַיְן זַיְעָר זִים,
פּוֹרְרִים אַיְן דָאָךְ גַּאֲרָנִיט מִיאָס.



איי ליו-ליין

איי ליו, ליו-ליון, איי ליו, ליו,
שלאָפַט מײַן טײַעַרַעַר אָן רֹו;
וואֹיַיל אִיז דֻּעַם ווֹאָס האָט אַ מאָמָע
אוֹן אַ ווַיְגַעַלְעַ דַּעֲרַצָּו.
איי ליו-ליון ...

אלְצִדְינָג קָעָן מָעַן נָאָך גַּעֲפִינָעַן.
אלְצִדְינָג קָרִיגַט מָעַן נָאָך פָּאָר גַּעַלְטַ
נָאָך אַ מאָמָע דֵּי אִיז אַיְנָע.
מָעָרְנִית אַיְנָע אַוִּיפַת דַּעַר ווּעַלְטַ
איי ליו-ליון ...

שְׁלָאָפַט, מִין טַיְעַרַעַר, מִין לִיבָּעָר,
מַאְך דֵּי אַוִּיגַן צֹו אָן רֹו;
גוֹט אִיז דֻּעַם ווֹאָס האָט אַ מאָמָע
אוֹן אַ ווַיְגַעַלְעַ דַּעֲרַצָּו.
איי ליו-ליון ...

טִיְעָרֶת מַלְכָה

טייערעל מלכה,
געזוננט זאלסטע זיין.
גיס אן דעם בעכער,
דעם בעכער מיט ווין.
בימ-באמ,
בימ-באמ.

דעָר דָאָזֵיקָעָר בעכער —
עָר שִׁינְנֶת אֹזְוֵי שִׁין.
פָוָן אִים הָאָט גַעֲטְרוֹנוּנְקָעָן
דעָר זִידָע אַלְיָין.
בִּים-בָּאָם,
בִּים-בָּאָם.



פָסָח

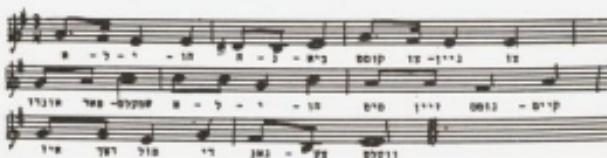
פסח, פסח,
יום-טוב ליבער.
ס'יאין דער ווינטער
שווין אָרִיבָעָר,
און דער פרילינג
איין געקוממען,
ברעננט אָונְדָז מצה,
ווין און בלוממען.

פסח, פסח,
יום-טוב שיינער.
אַלְעַ שטיבער
ווערן ריינער.
אַלְעַ לייכטער
ברענען העלער,
פּוֹל מיט מצה
שטייען טעלער.

בִּיְ דִּ טִישָׁן
זִיצֶת מַעַן פֿרִילְעַר.
יעַדְעַר טָאטָע
איַז אַ מלָּך.
סְאיַז אָונְדוֹן פְּסָח
ליַב אָון טִיעַר.
ליַב אָין מְשָׁה
דעַב בָּאָפְּרִיעַר.

אליהו הנביא

אליהו הנביא,
קומסט צוגיין צו אונדוֹן פֿאָרְשָׁם עַלְט,
אליהו, מיט דִין גוֹטְסְקִיט
איַז דָּאָךְ פּוֹל דִּי גָּאנְגָּע וּוּלְט.



חַדְגָּדִיא



חַדְגָּדִיא אֵין אֲ צִיגָּלֶע,
וְאַס דָּעַר טָאַטָּע הַאַט גַּעֲבָרָאַכְתָּ.



הַאַט קָעַצְל דָּעַם אֲ בֵּיס גַּעֲטָאַן,
דיַ עַרְשְׁטָע סָדְרַ-נָּאַכְתָּ.



צְהַגּוֹקָעַט הַאַט זִיךְ הַינְטָעַלְעַ:
דוֹ, קָאָז, דָּאָס אֵין גַּעֲמִין!
אוֹן הַאַט דָּעַם בֵּין קָעַצְלָעַ
גַּעֲוַיְין אָלָע צִיְּן.

חַדְגָּדִיא!
חַדְגָּדִיא!

האט שטיעקעלע פון ואולד אורייס
זיך גלייך אroiיסגעכעפט,
און האט דעם האוקער הינטעלען
די ביינער אングעקלאפעט.



האט פיערל גוזא מין זיך
פארשויגן ניט געקענט,
צעפלאומט האט זיך דאס פיערל,
און שטיעקעלען פארברענט.

חיד גדייא!
חיד גדייא!



געלאפנ איז דאס וואסערל,
געקמען גלייך פון ים,
א וואסערפ זיך אויפן פיערל —
און שיין, נישטא קיין פלאם.

געקומען איי דער אקסן-קאפ,
מייט הערנער גלייד א שטוויס:
דן, ווּאֲסָעֶרֶל-קָאְפָאָסָעֶרֶל!
און טרינקט דאס ווּאֲסָעֶר אַוִיס.

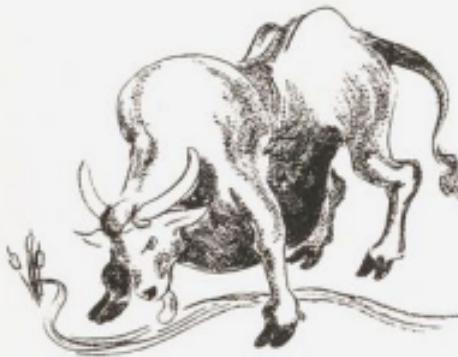
חַד גְּדִיא!

חַד גְּדִיא!

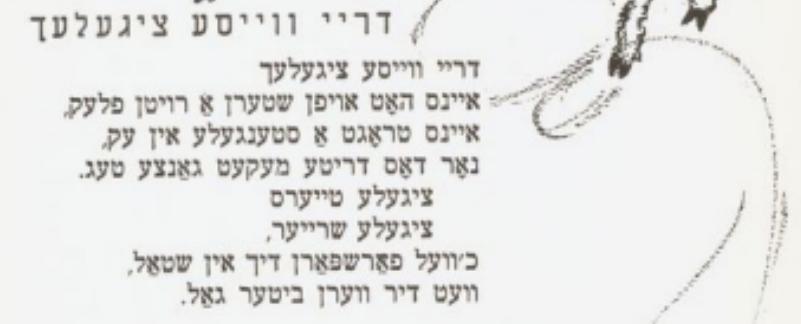
נו, קינדער, מײַנע טײַיעֶרֶע,
אָ מעַשֶּׁה האָט אָן עַק.
איַצֵּט קומַט דער אַפְּקָוֹמָן,
און פֿוֹן פֿערְטָן כּוֹס אָ לעַק.

חַד גְּדִיא!

חַד גְּדִיא!



געקומען איי דער אקסן-קאפ,
מייט הערנער גלייד א שטוויס:
דן, ווּאֲסָעֶרֶל-קָאְפָאָסָעֶרֶל!
און טרינקט דאס ווּאֲסָעֶר אַוִיס.



דריי וויסע ציגעלעך

איןנס האט אויפן שטערן אָרויטן פלאַע
 איןנס טראָגט אָ סטונגעלע אין עַק,
 נאָר דאס דרייטע מעקעט גאנצע טאג.
 ציגעלע טייערט
 ציגעלע שרײַער,
 כיוועל פּוֹרְשָׁפָּאָרְן דִּיר אֵין שְׂטָאָל,
 ווועט דִּיר ווּרְן בִּיטְעָר גָּאל.

דריי וויסע ציגעלעך, —
 איןנס אָ נאָשָׁעָר — עַסְטַּנְאָג גַּעֲכָכָץ,
 איןנס אָ טַּעַלְעָר סְמֻעְתָּעָג צְבָרָעָכָט,
 נאָר דאס דרייטע מיט די הָרְגָּנָעָר שְׂטָעָכָט.
 ציגעלע טייערט,
 ציגעלע פִּיעָר,
 כיוועל פָּאָרְבִּינְדְּן דִּיר די פִּים,
 ווועסטו וויסן ווי גוֹט דִּיר סְאיָן.

דריי וויסע ציגעלעך, —
 איןנס זִיצְט אִינְגָּעָנוּרָעָט אוּרָף דָּעָר שְׂוָעָל,
 איןנס בַּיִם אוּיוֹן וּאוּרָעָמֶט זִיךְ פָּוֹן קָעָלָט,
 נאָר דאס דרייטע אַנְטָלוּוֹפֶט אוּפָּן פָּעָלָד.
 ציגעלע טייערט,
 ציגעלע באַיעָס,
 קָומְ צָוִיקָן, דָּעָר רָעָגְן גִּיסְטָן,
 נאָרִישְׁ צִיגְעָלָעָן וּאָס דַּו בִּיסְטָן.



הערט א מעשה

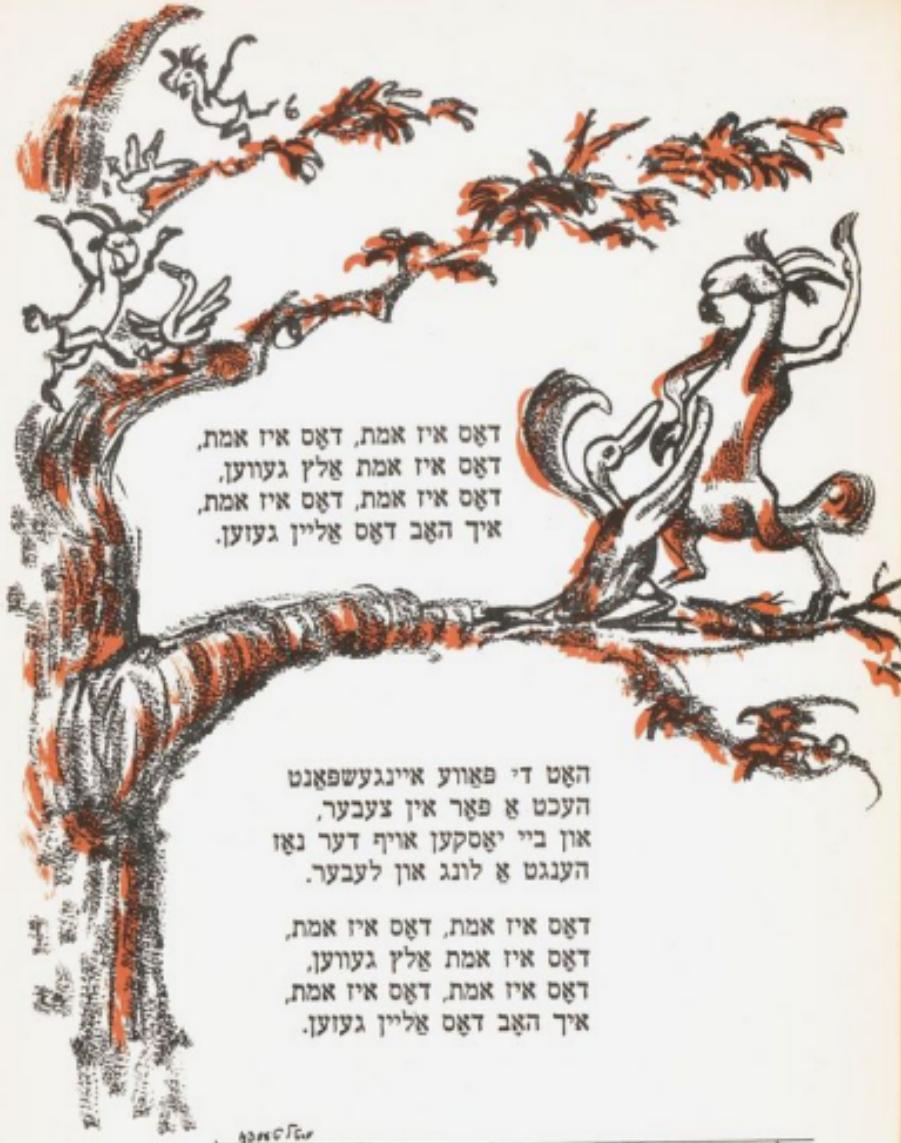
הערט א מעשה, קינדערעלעך.
הערט מיט נאזו און אויגן:
איבער באבע יאכנעס דאך
אייז א קו געפלויגן.

דאס אייז אמת, דאס אייז אמת,
דאס אייז אמת אלץ געווען,
דאס אייז אמת, דאס אייז אמת,
אייך האב דאס אליין געווען.

זומער אוננט אין דער פרי
אייז א שניי געגנגן
און אויף א געברענדער שטרוי
אייז א בער געהאנגען.

דאס אייז אמת, דאס אייז אמת,
דאס אייז אמת אלץ געווען,
דאס אייז אמת, דאס אייז אמת,
אייך האב דאס אליין געווען.

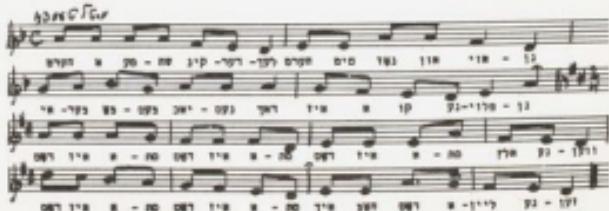
אויף א בוים געטאנצעט א שער
האבן גענדז און ציגן.
און א קאץ האט זיך געוזעט
אויסמעלען די פלייגן.



דאָס אִין אַמֶּת, דָּאָס אִין אַמֶּת,
דאָס אִין אַמֶּת אַלְּצַן גַּעֲוֹעַן.
דאָס אִין אַמֶּת, דָּאָס אִין אַמֶּת,
אֵיךְ הַאֲבָדָה דָּאָס אַלְּיַין גַּעֲוֹעַן.

הַאֲטָה דִּי פָּאוּעַ אִינְגָעַשְׁפָּאנְטַן
הַעֲכַט אָפָּאָר אִין צַעֲבָעַר,
אָן בֵּי יַאֲסְקָעַן אוֹיפָּדָעַר נָאָן
הַעֲנָגָט אָלְּוָנְגָט אִין לְעַבָּעַר.

דאָס אִין אַמֶּת, דָּאָס אִין אַמֶּת,
דאָס אִין אַמֶּת אַלְּצַן גַּעֲוֹעַן.
דאָס אִין אַמֶּת, דָּאָס אִין אַמֶּת,
אֵיךְ הַאֲבָדָה דָּאָס אַלְּיַין גַּעֲוֹעַן.





שיקט דער האָר

שיקט דער האָר אַ פּוּיְעָרֶל אַיִן וּזְאַל,
עַר זְאַל דָּאָרֶת בְּאַרְעָלָעֶךְ רֵיסֶן,
עַר זְאַל דָּאָרֶת בְּאַרְעָלָעֶךְ רֵיסֶן.



פּוּיְעָרֶל וּוְיל נִיט בְּאַרְעָלָעֶךְ רֵיסֶן,
בְּאַרְעָלָעֶךְ וּוְיל נִיט פָּאָלֶן,
בְּאַרְעָלָעֶךְ וּוְיל נִיט פָּאָלֶן.



שיקט דער האָר אַ הִינְטָעַלָּע אַיִן וּזְאַל
עַר זְאַל דָּאָס פּוּיְעָרֶל בִּיסֶן,
עַר זְאַל דָּאָס פּוּיְעָרֶל בִּיסֶן.



הִינְטָעַלָּע וּוְיל נִיט פּוּיְעָרֶל בִּיסֶן,
פּוּיְעָרֶל וּוְיל נִיט בְּאַרְעָלָעֶךְ רֵיסֶן,
בְּאַרְעָלָעֶךְ וּוְיל נִיט פָּאָלֶן,
בְּאַרְעָלָעֶךְ וּוְיל נִיט פָּאָלֶן.



שיקט דער האָר אַ שְׁטַעַקְעַלָּע אַיִן וּזְאַל,
עַס זְאַל דָּאָס הִינְטָעַלָּע שְׁמִיסֶן,
עַס זְאַל דָּאָס הִינְטָעַלָּע שְׁמִיסֶן.

שְׁטַעַקְעַלָּע וּוְיל נִיט הִינְטָעַלָּע שְׁמִיסֶן,
הִינְטָעַלָּע וּוְיל נִיט פּוּיְעָרֶל בִּיסֶן,
פּוּיְעָרֶל וּוְיל נִיט בְּאַרְעָלָעֶךְ רֵיסֶן,
בְּאַרְעָלָעֶךְ וּוְיל נִיט פָּאָלֶן,
בְּאַרְעָלָעֶךְ וּוְיל נִיט פָּאָלֶן.



שיקט דער האָר אַ פִּיעָרֵל אַין זָאָלֶד,
עַס זָאָל דָּאָס שְׂטוּקָעַלְעַ בְּרוּנְעָן,
עַס זָאָל דָּאָס שְׂטוּקָעַלְעַ בְּרוּנְעָן.



פייערל וויל ניט שטעהקלע בערבגען,
שטעהקלע וויל ניט היגנטעלע שמיסן,
היגנטעלע וויל ניט פייערל בייסן,
פייערל וויל ניט באראעלעך רײיסן,
באראעלעך ווילן ניט פאלן,
באראעלעך ווילן ניט פאלן.

שיקט דער האָר אַז ווּסְעֶרֶל אַין ווֹאָלֶד,
עם זָלְדָּס פִּיעָרֶל לְעָשֵׂן,
עם זָלְדָּס פִּיעָרֶל לְעָשֵׂן.

וחופש על וויל שון פיבערל לעשן.
פיבערל וויל שון שטוקעלע ברעגןען.
שטוקעלע וויל שון הינטעלע שמיסן.
הינטעלע וויל שון פיבערל בייסן.
פיבערל וויל שון באָרעלעך רייסן.
באָרעלעך ווילן שון פאלן.
באָרעלעך ווילן שון פאלן.



This image shows the right-hand piano part for measures 14 and 15. The music consists of two staves of five-line notation. Measure 14 begins with a dynamic of $\text{f} \text{ f}$. The first staff contains six eighth-note chords: B₄-D₅-G₅-B₅, E₅-G₅-B₅-E₆, A₅-C₆-E₆-A₆, D₆-F₆-A₆-D₇, G₆-B₆-D₇-G₇, and C₇-E₇-G₇-C₈. Measure 15 continues with six eighth-note chords: E₅-G₅-B₅-E₆, A₅-C₆-E₆-A₆, D₆-F₆-A₆-D₇, G₆-B₆-D₇-G₇, C₇-E₇-G₇-C₈, and B₇-D₈-F₈-B₈. The score concludes with a dynamic of ff .



אויפן קיסרס טויער

אויפן קיסרס טויער שטייען א פאָר אַקְסָן,
און דִי אַקְסָן בְּרָאָקְן לְאַקְשָׁן.—
דאָס אַיז מִיר אַ וְאַונְדָּעָר.

איַיַּ-איַיַּ-איַיַּ, אַיַּ-איַיַּ-איַיַּ,
דאָס אַיז מִיר אַ וְאַונְדָּעָר,
איַיַּ-איַיַּ-איַיַּ, אַיַּ-איַיַּ-איַיַּ,
דאָס אַיז מִיר אַ וְאַונְדָּעָר.

אויפן קיסרס טויער שטייען אַ פָּאָר צִיגֶּן,
און דִי צִיגֶּן קְנָדָעָר וְוִיגֶּן,—
דאָס אַיז מִיר אַ וְאַונְדָּעָר.

איַיַּ-איַיַּ-איַיַּ, אַיַּ-איַיַּ-איַיַּ,
דאָס אַיז מִיר אַ וְאַונְדָּעָר,
איַיַּ-איַיַּ-איַיַּ, אַיַּ-איַיַּ-איַיַּ,
דאָס אַיז מִיר אַ וְאַונְדָּעָר.



Musical score for piano and voice, featuring a single melodic line with lyrics written below the notes. The lyrics correspond to the text of the song.



ווײַפָּן קִיסְרָס טַוְיעָר שְׂטִיעָן אָ פָאָר פִּיגָּל,
וְן דֵי פִּיגָּל בָּקָן בִּיגָּל, —
דָּסֶם אַיִן מִיר אָ וְאָונְדָעָר.

איַיִ-איַיִ-איַיִ, אַיִּ-איַיִ-איַיִ,
דָּסֶם אַיִן מִיר אָ וְאָונְדָעָר,
איַיִ-איַיִ-איַיִ, אַיִּ-איַיִ-איַיִ,
דָּסֶם אַיִן מִר אָ וְאָונְדָעָר.

אוּרְפָּן קִיסְרָס טַוְיעָר שְׂטִיעָן אָ פָאָר בָּעָרָן,
אוֹן דֵי בָּעָרָן שְׂטִיבָר קָעָרָן, —
דָּסֶם אַיִן מִר אָ וְאָונְדָעָר.

איַיִ-איַיִ-איַיִ, אַיִּ-איַיִ-איַיִ,
דָּסֶם אַיִן מִר אָ וְאָונְדָעָר,
איַיִ-איַיִ-איַיִ, אַיִּ-איַיִ-איַיִ,
דָּסֶם אַיִן מִר אָ וְאָונְדָעָר.





א פֿאַסְטָעֵל

האט א פֿאַסְטָעֵל א טְרוּיְמָעֶר
לייב געהאט צום הימל קוקו.
לייב געהאט צום הימל קוקו.
האבן זיך פֿון הינטער בִּימָעֶר
זעלף גענומען רוקו.

האבן ציגעלעך געמעקעט
האבן שעפֿעלעך געבעקעט
אוֹן דעם פֿאַסְטָעֵל מיטן שטעken
ניט געקאנט דערוועKen.

ווען דאָס פֿאַסְטָעֵל, דער טְרוּיְמָעֶר
האט צום הימל זיך פֿאַקְוּט,
האבן זעלף גענומען רוקו
טשערעדע פֿאַרְצְקוֹט.

האבן ציגעלעך געמעקעט,
האבן שעפֿעלעך געבעקעט,
אוֹן דעם פֿאַסְטָעֵל מיטן שטעken
ניט געקאנט דערוועKen.



ווען דאָס פֿאַסְטֶעֶל, דער טְרוּיְמָעַ
הָאָט אֹהִים זיך שׂוֵין גַּעֲלִיבָן.
וַיַּגְעַן אָונְטָעַר אַלְעַ בִּימָעַר —
בִּינְדָלָעַ בְּלוּזַ גַּעֲלִיבָן.

קִינְגַּר הָאָט שׂוֵין נִיט גַּעֲמַקְעַט,
קִינְגַּר הָאָט שׂוֵין נִיט גַּעֲמַקְעַט
אוֹזַ פֿאַסְטֶעֶל מִטַּ אַשְׁטַעַן
מעָגַ דִּי עָרְדַ פֿאַרְדַעַן.



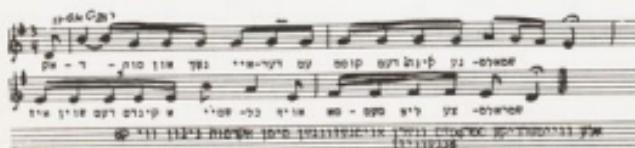
מוות ערִיטאָג

אקדמות און נאָך אַידיעָר
עם קומט דעם קינדס געשטאלט,
איו שווין דעם קינדס אַ שמייכָל,
אויף מאָמעס ליפ צענטראָלט.

ווען אלע וועלדיינער פֿענען.
און אלע ימען טינט,
אייז אליך ניט צו באָמְפָּלְן
די וואָנדיעָר פֿוֹן אַ קִינְד.

ווען אלע הימלען פֿאַרְמָעַט,
און שרייבָּעָר קִינְד אַון קִיט,
אייז אליך ניט צו באָשְׁרַיְבָּן
אַ מאָמעס טִיפָּע פֿרִיד.

טאָ לאָמֵיר אלע זינגעָן
דאָס שענסטע ליד אַצְיָינְד,
אַ ליד פֿוֹן פֿרִיד אַון וואָנדיעָר
פֿאַרְמָעַט אַון פֿאַרְקִינְד.



א י נ ה א ל ט

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| 4 | גִּיבְּרִיטָגּ | זַיְתַּן גְּבָרִיסֶט — |
| 6 | עֲרָבָ פְּרִילִינְגּ | (מויק, ולוודימיר חפץ) — |
| 7 | דְּרוֹזְנְבָּאָסּ | פְּרִילִינְגּ — |
| 7 | סְגָּאָל | סָאָרְ דִּ קִינְדָּר — |
| 8 | נְחוֹם יְהָדָה | הַעַלְעָה פְּרִיטָמָרְגָּנוֹן — |
| 9 | חַנְנָךְ אַקְטְּמוֹן | חַנְנָךְ גְּאַסְטַּן אַין גְּרִינְגּוֹם — |
| 10 | בִּיאָלִיכּ | אַונְטָבָרְ דִּ בְּרִינְגְּקָעָם בִּימְעָלְפָר — |
| 10 | פְּרִילְקִידְ | אַונְטָבָרְ יַאֲקָעָלָעָס וַיְגָבָלָעָ (מויק, פָּאַלְקָ) — |
| 11 | אַסְמָלְפָּסְטָרְ | מִיטַּן כְּנָזָן אָן אָ גָאוֹ — |
| 11 | גִּוְזְוִסְטָקּ | עַטְּפָלְעָם — |
| 12 | נְחוֹם יְהָדָה | נְחוֹם יְהָדָה אַיְזָס אַט שְׁשִׁיטַ עַד — |
| 12 | כָּאָה קְרָפְּגִילְאָוִוִּישָׁם | כָּאָה גְּרוֹיסְבָּרְ פָּאַרְדְּבָר — |
| 13 | נְחוֹם וַיְסְמָחָן | תְּמִיד — |
| 14 | קְרָמִינְסְּקִי | שְׂטִיפְּרִירְיָעָן — |
| 14 | גְּזָלְפָּאָדוֹן | בְּלַעְדָּעָנִישָׁ (מויק, אָ גָלְדָּפָרָוָן) — |
| 15 | פְּרִילְקִידְ | חַזְקָעָלָעָס פָּעָל — |
| 15 | נְחוֹם יְהָדָה | אַונְטָבָרְ טָבָעָ (מויק, יְרָדָן) — |
| 16 | גִּיבְּרִיטָגּ | דִּי פָּאָוָעָ — |
| 16 | שְׂטָמְטָרְ | דִּי קָאַטְּשָׁקָעָ — |
| 17 | פְּרִילְקִידְ | רִיגְּעָלְפָּוִיל — |
| 18 | סְמָגְלָאָר | בְּנֵי מִידְעָלָעָ רְאָזָע — |
| 18 | פְּרִילְקִידְ | שְׁלָאָגָה, שְׁלָאָגָה — |
| 19 | פְּרִילְקִידְ | אַזְמָ שְׁלָאָגָה — |
| 19 | פְּרִילְקִידְ | אָזְדִּי בָּבָעָ קָאָכָט לְאַקְשָׁן (מויק, מְ. גַּעֲלָבָרָט) — |
| 20 | שְׁטִיטַן אַין פָּעָל | אַט בִּימְעָלָע — |
| 20 | אָרִי | אָרִי צְרָת — |
| 20 | פְּרִילְקִידְ | פְּרִילְקִידְ — |
| 21 | פְּרִילְקִידְ | דָּאָס נְיעָזְ קְלִידָל — |
| 22 | יְוֹסֵף עַרְבָּאָן | קְוֹזְגָּוִוִּיסְמוֹןְזָגְּוִוִּיסְמוֹןְ — |
| 22 | גְּנוּמִינְסְּקִי | בְּרִינְגְּדָעָלָע — |
| 22 | פְּרִילְקִידְ | אַין דְּרִיסְטָן — |
| 23 | נְחוֹם יְהָדָה | בְּלַעְדָּעָנִישָׁ — |
| 23 | בְּסִינְגָּאָל | שְׁלִוָּם — |
| 24 | יְהָוָאָשָׁ | דִּי פְּרָאָש — |
| 26 | קְרָמִינְסְּקִי | דְּעָרָ זְיָגָעָ (מויק, מִיכְלָ גַּעֲלָבָרָט) — |
| 27 | פְּרִילְקִידְ | שְׁלִימָן מִיר אַין קָעְסְטָלְפָר (מויק, פָּאַלְקָ) — |
| 28 | קְרָמִינְסְּקִי | עַרְשְׁטָעָ טְרִיטָ — |
| 29 | קְרָפְּלָאָוִוִּישָׁם | דָּאָס קְעַצְלָעָ — |
| 30 | סְמָחָה | קוֹיְסָם קְנוֹיִם (מויק, יְשָׁאָלָ גַּלְאָשְׁטָנִי) — |
| 31 | בְּרִאָדָעָרָאָן | צִיְּפָלָעָ (מויק, יְשָׁאָלָ גַּלְאָשְׁטָנִי) — |
| 32 | גִּיבְּרִיטָגּ | אַוִּיפָּה דָּעָרָ וַיְגָיְבָּרָעָט — |
| 32 | נְחוֹם יְהָדָה | זְוָמָר — |
| 33 | פְּרִילְקִידְ | קוֹמָס דָּעָרָ לְבִינְדָּר זְמָר (מויק, פָּאַלְקָ) — |
| 34 | בְּסָמְגָלָאָר | שְׁוֹטְטָר — |
| 34 | פְּרִילְקִידְ | דָּאָס פְּרִילְעָכָעָ שְׁנוֹיְדָרָל (מויק, פָּאַלְקָ) — |
| 35 | אַיְשָׁרְבָּאָן | דְּעָרָ אַלְטָעָרָ שְׁנוֹיְדָרָ (מויק, פָּאַלְקָ) — |
| 35 | פְּרִילְקִידְ | דְּעָרָ שְׁנוֹיְדָרָ (מויק, פָּאַלְקָ) — |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 36 | מִתְנִי לֵיב | פָּאָר אַ רְעָגָן — — — |
| 37 | בְּ גֹוטִינֶסְקִי | עַסְטָע דִּי פָּעַסְטָע — — — |
| 38 | בְּ סְמָאָלִיךְ | יַאֲנְקָפָלָע בְּרָעָן — — — |
| 38 | פָּרְלָקְלִיךְ | בּוֹלְבָע (מוֹזִיק, פָּאָלָק) — — — |
| 39 | בְּ סִינְגָּל | בְּרוֹסְטָס פּוֹטָעָר — — — |
| 39 | בְּ סְמָאָלִיךְ | אַ קִּינְקָאַצְּ — — — |
| 40 | בְּ יַיְהּ-בְּזָלְעָמָדְקִי | מַעַשְׁלָעָן (מוֹזִיק, מִיכְל גַּעַלְבָּרָט) |
| 42 | פָּרְלָקְלִיךְ | דוֹ פִּידִילָעַן דוֹ פִּינִיס (מוֹזִיק, פָּאָלָק) — — — |
| 43 | נוֹחָם יָוד | עַלְיָעַ אַפְּעָלָלִיעַ — — — |
| 44 | בְּ סִינְגָּל | בְּרָוִיט אַין בְּרוֹוִיט — — — |
| 45 | קָאָמִינֶסְקִי | אַ צְּכָן — — — |
| 46 | פָּרְלָקְלִיךְ | שְׁפָרְבָּג אַרְאָפָּם (מוֹזִיק, פָּאָלָק) — — — |
| 47 | סְמִיכָּל גַּעַלְבָּרָט | מוֹזִיקָןְטָן (מוֹזִיק, מִיכְל גַּעַלְבָּרָט) |
| 48 | יְהָוָש | דָּעָר זִינְגְּמָרִינְגָּו — — — |
| 49 | מִ שִׁירְפִּים | הַוִּידָּע (מוֹזִיק, מִיכְל גַּעַלְבָּרָט) — — — |
| 50 | מִיכְל גַּעַלְבָּרָט | מִיטָּן זַגְּנָעָלָע (מוֹזִיק, מִיכְל גַּעַלְבָּרָט) — — — |
| 51 | מִזְגְּרִיסְטָר | אַלְעַ גִּילִּיךְ — — — |
| 52 | בְּ בַּעֲירָסְקִי | דיַ פּוֹיָק (מוֹזִיק, דַּבְּאַיְזָרְסְקִי) — — — |
| 53 | אַ גַּלְדְּרָפָדָעָן | אוֹ דִין גַּבְּרִינְטָאג (מוֹזִיק, אַ גַּלְדְּרָפָדָעָן) |
| 54 | קָאָמִינֶסְקִי | הַאֲקָןְבָּקָן — — — |
| 54 | פָּרָל | אַ רְעַטְפָּנִיש — — — |
| 54 | פָּרָל | טָאָקָע ? — — — |
| 55 | גַּיְיכְּבָּעָרָג | דָּעָר פָּגָהָי — — — |
| 55 | נוֹחָם וַיִּסְמָחָן | עַפְּעָלָע — — — |
| 55 | בְּ סְמָאָלִיךְ | עַטְל — — — |
| 56 | אַ שְׁמִינְיְּבָּרָג | קְלָעָמָעָר — — — |
| 57 | נוֹחָם וַיִּסְמָחָן | טַעַלְעָר — — — |
| 58 | פָּרְלָקְלִיךְ | אַסְכָּאָל אַיְזָעָן (מוֹזִיק, פָּאָלָק) — — — |
| 60 | גַּיְיכְּבָּעָרָג | אַיְזָעָן דִּיְ פְּסָעוֹעָן — — — |
| 61 | גַּיְיכְּבָּעָרָג | דיַ סְפָּעוֹעָן — — — |
| 62 | גַּיְיכְּבָּעָרָג | אוֹיְבָעָךְ — — — |
| 64 | שְׁעַסְלָעָר | אַ פִּידְלָעָר (מוֹזִיק, זָהָלָוִוִּיטָש) — — — |
| 65 | קָאָמִינֶסְקִי | שְׁבָתְרָו — — — |
| 66 | קָאָמִינֶסְקִי | שְׁבָת — — — |
| 66 | פָּרְלָקְלִיךְ | לְכָבְדָ שְׁבָת — — — |
| 67 | בְּ בַּעֲרָנוֹשָׁיִן | שְׁלוֹם עַלְיכָם — — — |
| 67 | פָּרְלָקְלִיךְ | אַ שְׁבָת זְמָל (מוֹזִיק, פָּאָלָק) — — — |
| 68 | בְּ סִינְגָּל | אַ שְׁבָת שְׁבָת — — — |
| 68 | אַ שְׁמִינְיְּבָּרָג | דיַ גַּנְגָּצְעַ משְׁפָחָה — — — |
| 69 | מַוְאָרָשָׂאָוָסְקִי | אוֹיְפָן פְּרִיאָפָעָשִׂיךְ (מוֹזִיק, בְּנָוִיְאָמָעָן) |
| 70 | מַשְׁפָּרִים | גִּיְעָן מִיר שְׁפָאָצִירָן (מוֹזִיק, בְּנָוִיְאָמָעָן) |
| 72 | יְהָוָש | מִשְׁיחָה — — — |
| 74 | פָּרְלָקְלִיךְ | שְׁגִירָעָלָע-פְּעָרָעָלָע (מוֹזִיק, פָּאָלָק) — — — |
| 75 | אַ בְּרָאָמְבָּעָר | מְתַן תּוֹרָה (מוֹזִיק, מִיכְל גַּעַלְבָּרָט) — — — |
| 76 | מַרְיוֹשָׁסְמָחָן | שְׁבוּעָת — — — |
| 77 | עַגְּרִינְבָּאָט | אַ סּוֹכְתָּהָלִיךְ — — — |
| 78 | גַּיְיכְּבָּעָרָג | שְׁמָחָת תּוֹרָה — — — |

| | |
|-----|---|
| 87 | האגן ל'יב.....דרוי לילאכטום — — — — — |
| 82 | פַּלְקָעִילִיד.....בֵּיכֶלְקָעַ (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 83 | ג'. סִינְגָּל.....גִּינְגָּלְעַ אַתָּה — — — — — |
| 83 | ג'. פַּרְץ.....אַוְנְדוֹפָרְטָעַלְעַ — — — — — |
| 84 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....גִּאַרְטְּסְעָלְן (מוֹזִיק, בָּעוֹ יַאֲפָעָן) — — — — — |
| 86 | ג'. פַּרְץ.....בְּרַלְ-שְׁפָלְ — — — — — |
| 87 | קַאַדְיָעַ מַלְאַצְדּוֹסְקִי.....קִירְצְלָאַץ — — — — — |
| 87 | פַּלְקָע.....גַּרְעַטְעַנְיִישַׁ — — — — — |
| 88 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....דרוי יַגְעַלְעַד (מוֹזִיק, מִיכְלַ גַּלְבָּאַרְטַּן) — — — — — |
| 90 | ג'. חַרְצְרוֹזִים.....דִּיךְ אַיְבָּרְגְּבָעַטְן — — — — — |
| 91 | פַּלְקָעִילִיד.....אַיְן מִיטָּן שְׁטָעַטְלַ (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 92 | חוֹאַם.....קְוָמַטְ גַּשְׁוִיגְלַ — — — — — |
| 94 | פַּלְקָעִילִיד.....אַיְן גַּלְיַיְן שְׁטִיבָעַלְעַ — — — — — |
| 94 | פַּלְקָעִילִיד.....צְגַבְלָעַיְ-מְגַבְלָעַ — — — — — |
| 95 | קַאַמְיִינְסִיקִי.....פִּיסְ — — — — — |
| 95 | פַּלְקָע.....צִיְילְן — — — — — |
| 96 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....הַאֲרָבָסְטַ — — — — — |
| 97 | ג'. קַאַפְּדוֹן.....אַיְן אָרְעַם שְׁטִיבָעַלְעַ (מוֹזִיק, מַגְלַבָּאַרְטַּן) — — — — — |
| 98 | ג'. קַוְיִיסְמַקְ.....אַיְיָמַן לְיִיטְשַׁ — — — — — |
| 98 | פַּלְקָע.....רַעַטְעַנְיִישַׁ — — — — — |
| 99 | ג'. קַוְיִיסְמַקְ.....שְׁנִי טִיבָעַלְעַד — — — — — |
| 99 | פַּלְקָע.....רַעַטְעַנְיִישַׁ — — — — — |
| 100 | האגן ל'יב.....דָּכָר פַּעַטְעַר שְׁנִיעַר (מוֹזִיק, בָּעַנְיִיְגְּפָעָן) — — — — — |
| 101 | האגן שאַרְגַּן.....דָּעַר וְיִתְּבָעַר אֵין גַּעֲקוּמָעַן (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 102 | חַגְנַיְ ל'יב.....שְׁנִיְעַלְעַלְ (מוֹזִיק, מִיכְלַ גַּלְבָּאַרְטַּן) — — — — — |
| 103 | פַּלְקָעִילִיד.....לִיְיַגְ אַיְיךְ מִיר מִין קַעְפָּעַלְעַ (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 104 | ה. רַיוּוֹסְפָּאָן.....חַנְכָה (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 105 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....גַּרְעַנְתַּה יַעֲקָב (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 106 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....דִּי מְבִילָה — — — — — |
| 107 | פַּלְקָעִילִיד.....אַסְתָּר — — — — — |
| 107 | ה. האיגן אַיְוֹ פְּרוּם — — — — — |
| 108 | פַּלְקָעִילִיד.....שְׁוֹנַתְ יַעֲקָב (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 108 | פַּלְקָעִילִיד.....בָּאַלְפְּגָעַסְטַע לְעַבְן — — — — — |
| 109 | דָּוד אַיְתָהָרָן.....אַיְלָיְרַיְלוֹ — — — — — |
| 110 | ה. וְאַרְשָׁוֹסְקִי.....שְׁיַעַרְעַ מְלָכָה (מוֹזִיק, מַגְלַבָּאַרְטַּן) — — — — — |
| 110 | ג'. קַאַמְיִינְסִיקִי.....פְּסָח — — — — — |
| 111 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....אַלְיוֹתְהַגְבָּא (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 112 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....חַדְבְּדִיא (מוֹזִיק, פִּירְאָזְשָׁנִיקָהָוָה) — — — — — |
| 115 | ג'. אַיְתָרָבָּאָן.....דרוי וְיִשְׁטַע צִיְבָעַלְעַד — — — — — |
| 116 | נוֹחִים יוֹד.....הַעֲרָטְ אַמְעָשָׂה קִינְדָּעַלְעַד (מוֹזִיק, יִ. טַשְׁעַר נְיאַוּסְקִי) — — — — — |
| 118 | פַּלְקָעִילִיד.....שִׁיקְטַ דָּעַר הַאֲרָר (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 120 | פַּלְקָעִילִיד.....אַיְיָמַן קִירְטַס טְוִיעַר (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 122 | ג'. זְוִינְגְּפָר.....גַּאֲסְטָעַכְלַ (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |
| 124 | ג'. גִּיכְכְּבָרְג.....מוֹטְרָוְרְ-תָּאָגְ (מוֹזִיק, פָּאַלְקָ) |

מִכְלָדוֹג
יִדִּישׁ-עֲנֶגֶלִישׁ אָוֹן עֲנֶגֶלִישׁ-יִדִּישׁ
וּוּרְטַעֲרָבָד

צְוּנוֹפָנָשְׁטָלֶט פֿון דַּעַת יִנְגָּן לְיִנְגָּסֶט
אוֹרְיאָל וּוַיְינְרִיךְ
דָּועֵר לְעַרְעָרָ-קָאַמְּבָטָעָט פֿון דַּעַת יִמְפְּרָמָגָזְיוֹ פָּגָנָד אֵין מְדִיעָ
אוֹרְיאָל הַעֲמָלָט דַּעַם יִנְגָּן לְיִנְגָּסֶט. אַזְּרָאָל וּוַיְינְרִיךְ
זְוּבִּירְפְּטַעְטְּפָלֶן אֶזְעָנְגָּלִישׁ אֵין עֲנֶגֶלִישׁ-יִדִּישׁ וּוּרְטַעֲרָבָד
פָּגָר שָׁוֹל אֵין הַיּוֹם.
דָּאגָס וּוּרְטַעֲרָבָד וּוּטָפָרְכָּן אַבְּעָר צְוּעָלִי מִזְוְנָטָן יִדִּישׁ
וּוּרְטַעְרָבָד. וּוּרְטַלְעָר אֵין פְּרָאָן אֵין פְּזָקָט אַזְּאָל עֲנֶגֶלִישׁ
אַלְגָּגָנִיזָּגִיעָס אֵין יִדִּידִים. וְאָס וּוְילָן אַנְסָפָרְמָגָזִיגְ וּוְעַמְּ
וּוּרְטַעֲרָבָד וּבְגַעַן גַּבְעָמָן זֶר זֶי וּזְעָנָן שְׂרִיפְטָלָעָר אַיְטָן אַזְּדָעָס
פֿון לְעַרְעָרָ-קָאַמְּבָטָעָט.

Jewish Teachers Committee
185 Madison Ave., Room 1003
New York 16, N. Y.

